

# J'ENSEIGNE À DISTANCE

**PARTAGE D'EXPÉRIENCES ET D'EXPERTISES  
POUR UN PERFECTIONNEMENT COLLECTIF**



## **Webinaire | Diffuser**



**L'activité débutera à  
12 h 30**

**Pour poser vos questions:  
utilisez le clavardage ou  
l'outil Q&R**

**Pédagogie universitaire UQ  
CAPRES  
Université TÉLUQ**

CAPRES

UNIVERSITÉ  
TÉLUQ

UQO

UQAR

J'enseigne à  
distance



# Partage d'expériences et d'expertises pour un perfectionnement collectif

## Webinaire 4 - Diffuser

**Gustavo Adolfo Angulo Mendoza**, professeur à l'Université TÉLUQ

**Patrick Plante**, professeur à l'Université TÉLUQ

**Mathieu Thibault**, professeur à l'UQO

**Brigitte Morin**, conseillère en pédagogie et technopédagogie et chargée de cours à l'UQAR

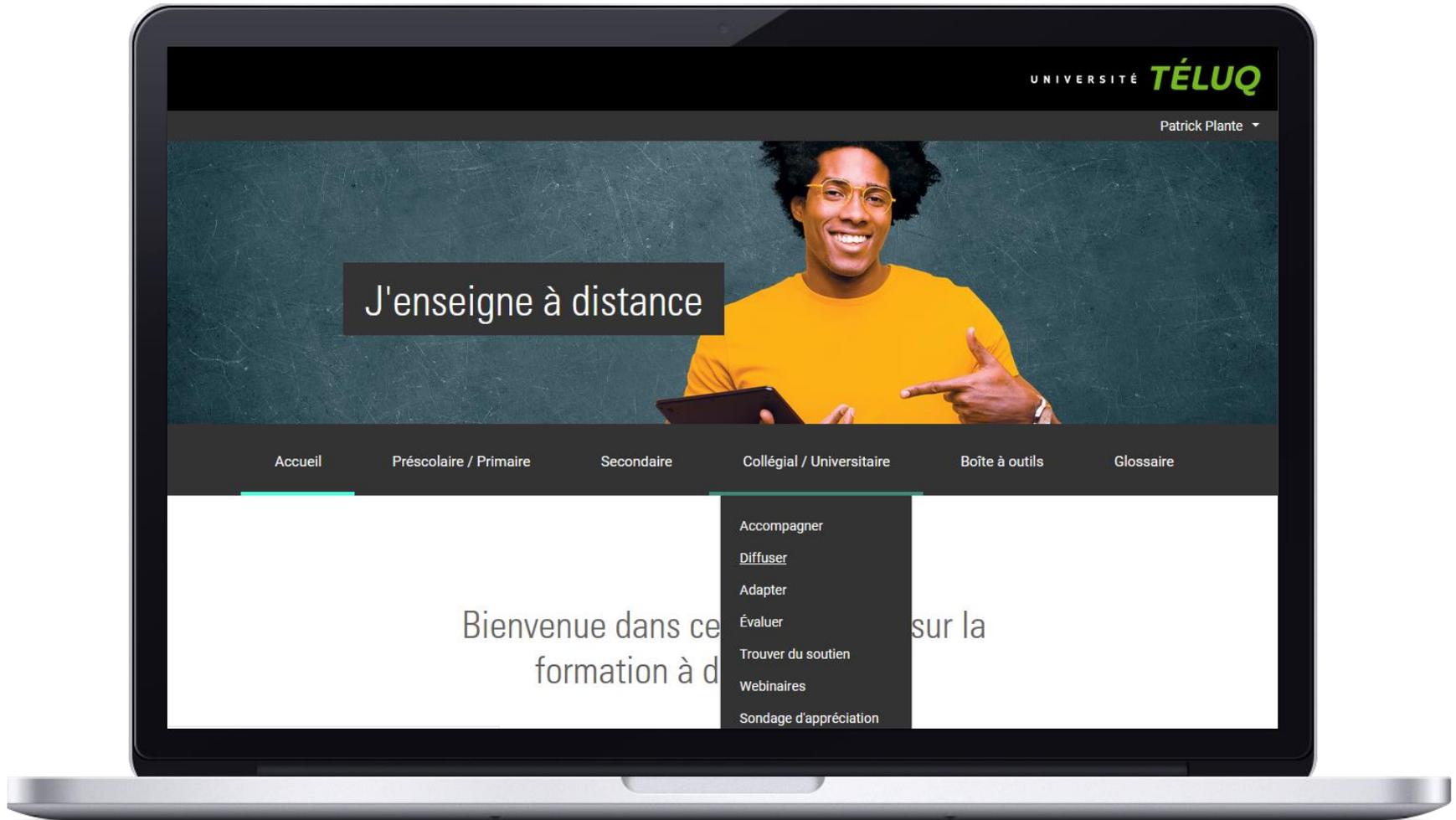
# Plan de la présentation

-  **UN**  
PRÉSENTATION – 5 min.
-  **DEUX**  
4 PARTAGES D'EXPÉRIENCES – 40 min.  
 AVEC ÉCHANGES ET QUESTIONS – 20 min.
-  **TROIS**  
PÉRIODE GÉNÉRALE DE QUESTIONS – 30 min.

Partie UNE  
Présentation



<https://jenseigneadistance.telug.ca/>



## Diffuser des ressources de formation

Passer d'une activité de classe en présence à une activité de classe à distance ne se fait pas simplement par l'ajout d'une technologie. Pour passer du face-à-face à l'interface, le microprogramme *Diffuser des ressources de formation* vous propose un certain nombre de méthodes et d'outils que vous devrez adopter afin de réussir ce passage vers la distance.



Pour cela, le **module 1** est consacré à l'enseignement synchrone à distance. Nous allons nous concentrer sur la compréhension et le choix des outils de visioconférence qui permettent de dispenser un cours en ligne. Nous procéderons par étapes, c'est-à-dire de la préparation du cours à sa prestation jusqu'au retour sur la rencontre.



Dans le **module 2**, nous allons nous intéresser aux possibilités qu'offrent les environnements numériques d'apprentissage, notamment dans la diffusion de contenu. Plusieurs formats de contenus seront présentés : le texte, l'image, l'audio, la vidéo et le multimédia. Vous aurez ainsi de bonnes indications sur le type de contenu à choisir selon vos objectifs, le temps et la technologie à votre disposition.



Dans le **module 3**, nous allons nous concentrer sur la diffusion d'activités à distance. Principalement, nous allons voir comment les planifier, comment utiliser des activités déjà existantes telles que les ressources éducatives libres, comment proposer des activités interactives à l'aide d'applications simples à utiliser, et comment outiller les apprenants dans le travail et les activités collaboratives.



Dans le **module 4**, nous allons vous donner quelques consignes afin de vous y retrouver dans la multitude d'outils technologiques disponibles. Nous aborderons comment faire une veille et comment trouver, évaluer et intégrer de nouveaux outils technologiques qui répondent à vos besoins.



**Patrick Plante**  
Université TÉLUQ



**Gustavo Adolfo Angulo Mendoza**  
Université TÉLUQ



**Mathieu Thibault**  
UQO



**Brigitte Morin**  
UQAR

Partage d'expériences

Partie DEUX  
Partage d'expériences



Partie DEUX  
Partage d'expériences – 10 min.

Patrick Plante





=

Formation  
à distance



zoom

# Partie DEUX - Partage d'expériences

## Modalités de cours à distance formels



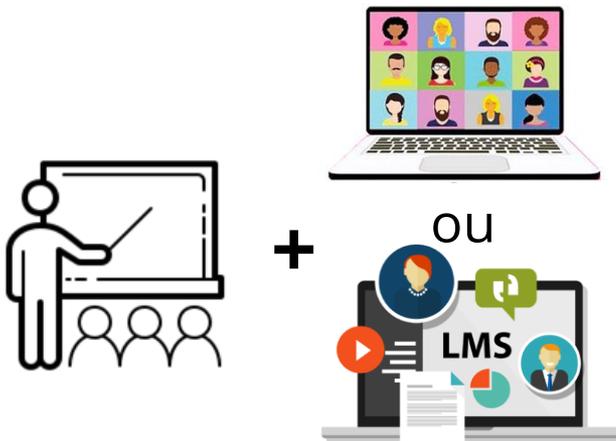
Synchrone



Asynchrone



Mixte



Hybride

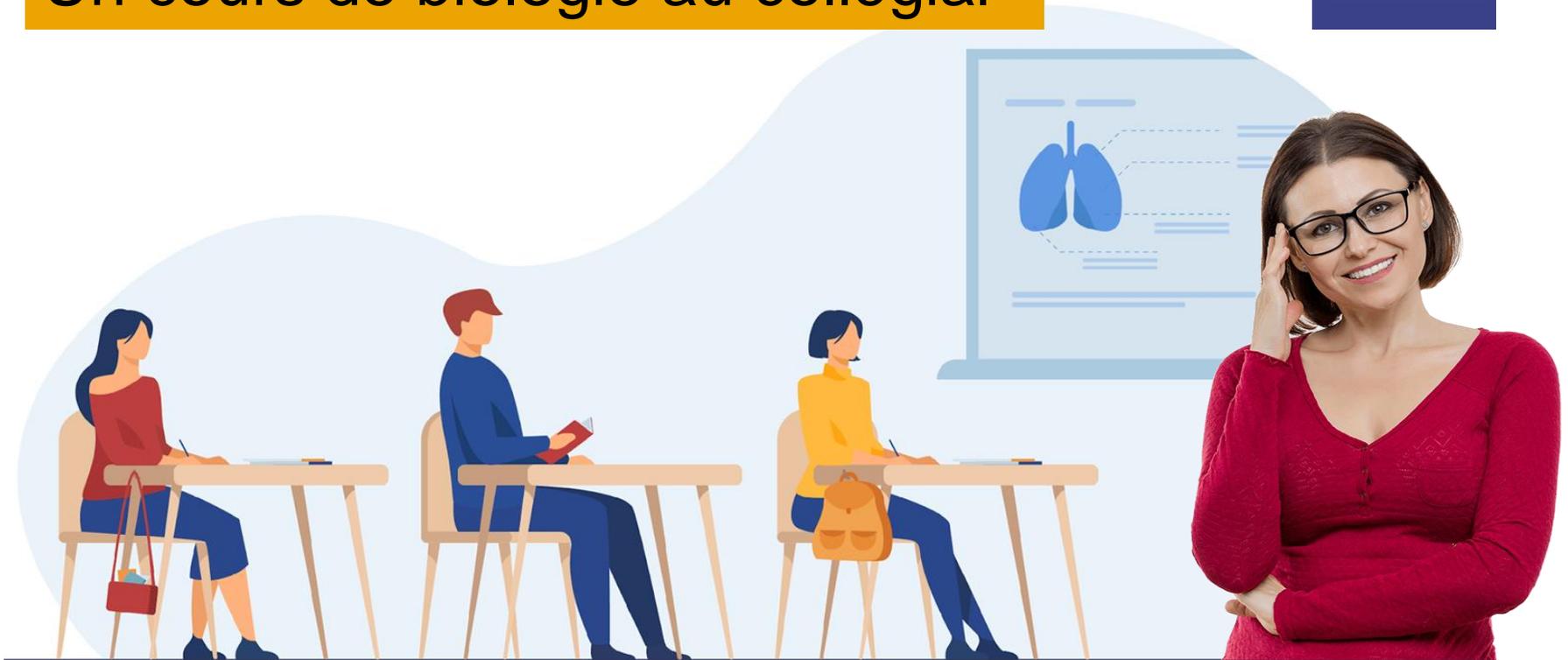


Comodale

# Cas 1

## Un cours de biologie au collégial

LES  
CÉGÉPS  
DU QUÉBEC



<https://fr.freepik.com/vecteurs/ecole>

# Modalités de cours synchrones

## Question 1

Quelle serait la modalité la mieux adaptée à la situation?

- Sychrone
- Asynchrone
- Comodal
- Hybride
- Mixte

# Cas 1

## Un cours de biologie au collégial

hybride

Semaine 1



Semaine 2



Semaine ...



Gr. A



Gr. B



<https://fr.freepik.com/vecteurs/education>

## Cas 2

### Un cours de sc. pol. à l'université

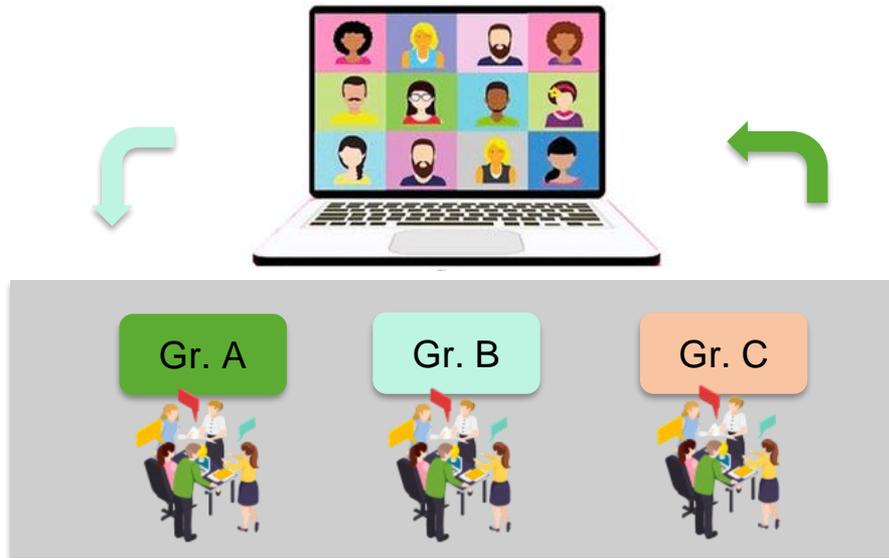


<https://fr.freepik.com/vecteurs/personnes>

## Cas 2

Un cours de sc. pol. à l'université

synchrone



<https://fr.freepik.com/vecteurs/personnes>

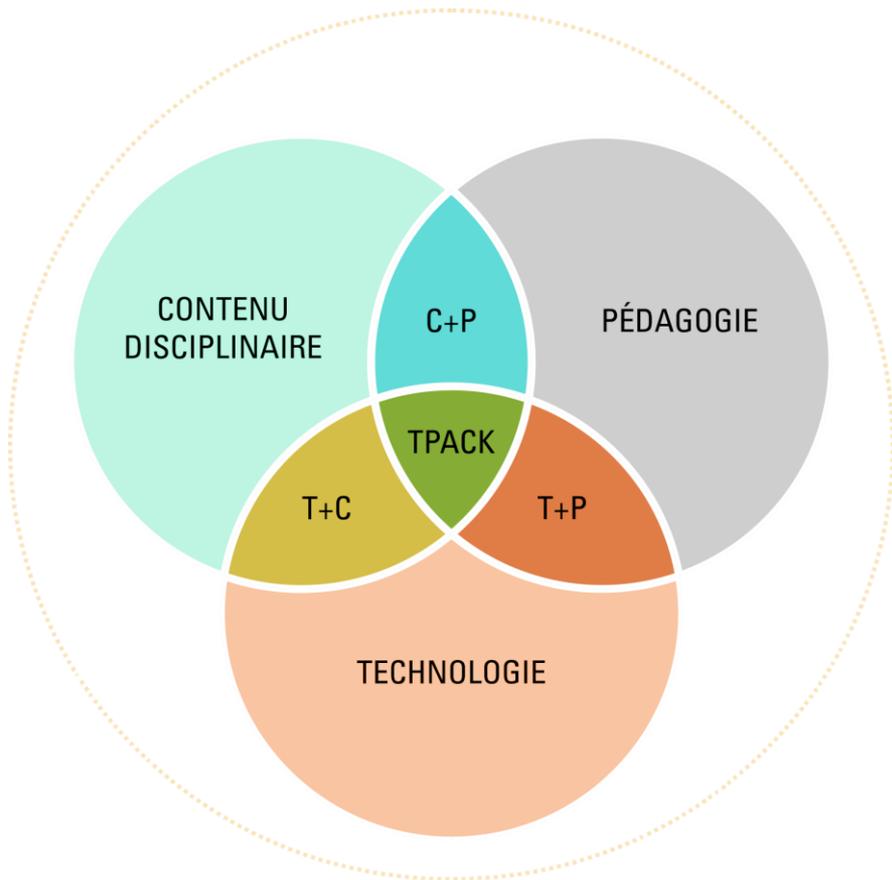
## EN BREF

- Il existe une multitude de modalités de formations à distance
- Trouver la meilleure modalité implique de bien connaître :
  - Le public cible (bagage, aisance technologique...).
  - Les cibles de formations.
  - Les ressources humaines disponibles.
  - Les ressources technologiques disponibles.
  - Et surtout, de la **cohérence** entre ces éléments.

# La pertinence de la technologie

## Le Modèle TPACK :

- 1) facilite l'utilisation d'une tech. appropriée,
- 2) explicite la place de l'ens. et de l'étudiant,
- 3) augmente la pertinence de l'ens. et de l'app.,
- 4) pousse l'ens. à repenser ses stratégies pédagogiques de manière structurée,
- 5) affine le regard critique de l'ens. sur la place que doit garder la pédagogie lorsqu'il y a usage de la technologie.



# La pertinence de la technologie

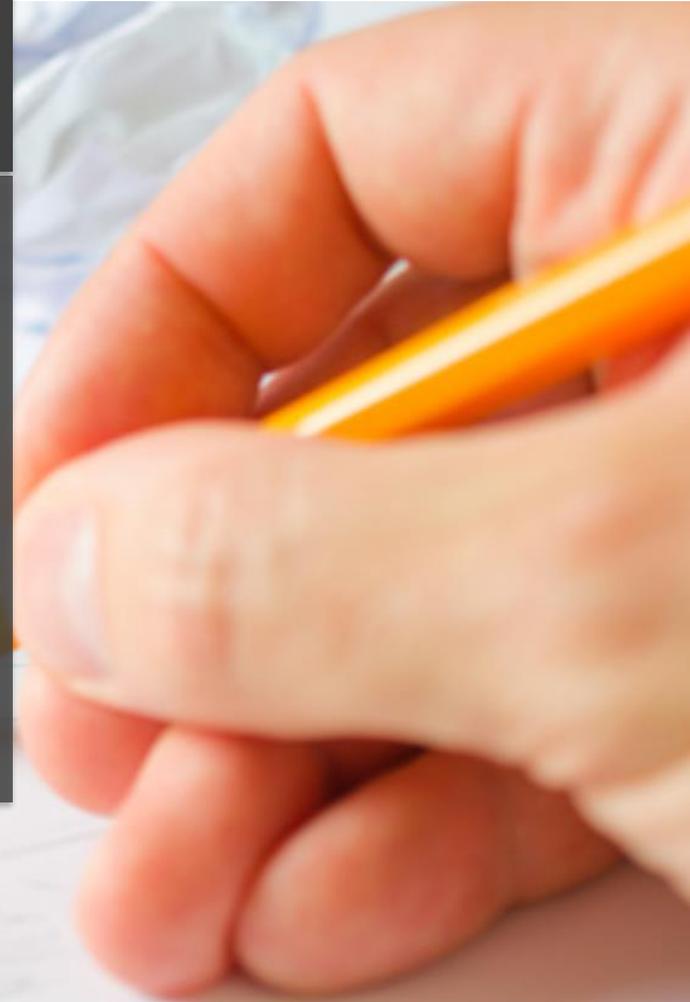
Contenu (C)					
Titre de l'activité	<input type="text"/>				
Contexte de l'activité	<input type="text"/>				
Durée de l'activité	<input type="text"/>				
Objectif(s) de l'activité	<input type="text"/>				
Moment (M)	À faire par l'enseignant (P)	Outils technologiques (T)	À faire par l'étudiant (P)	Outils technologiques (T)	Évaluation et bilan (TPACK)
Avant (préparation)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pendant (exécution)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Après (rétroaction et suivi)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Le principe de l'attention

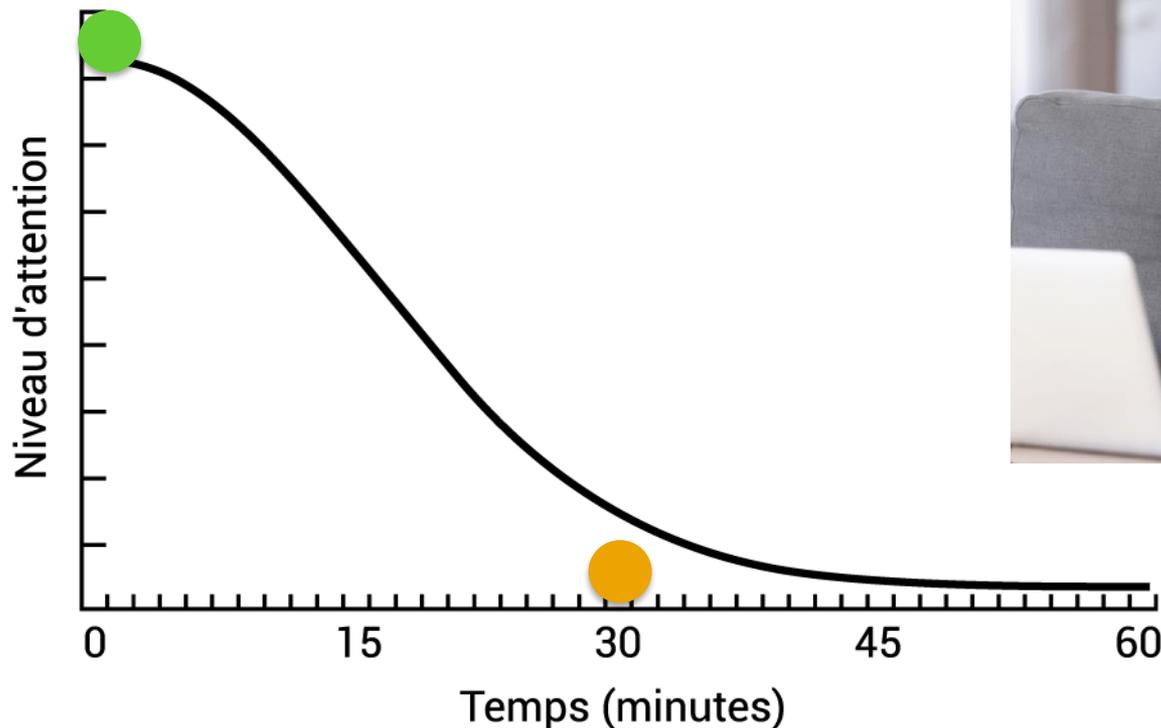
### Question 2

De combien de minutes est l'attention d'un étudiant dans un cours?

- 5 minutes
- 15 minutes
- 30 minutes
- 45 minutes
- 60 minutes

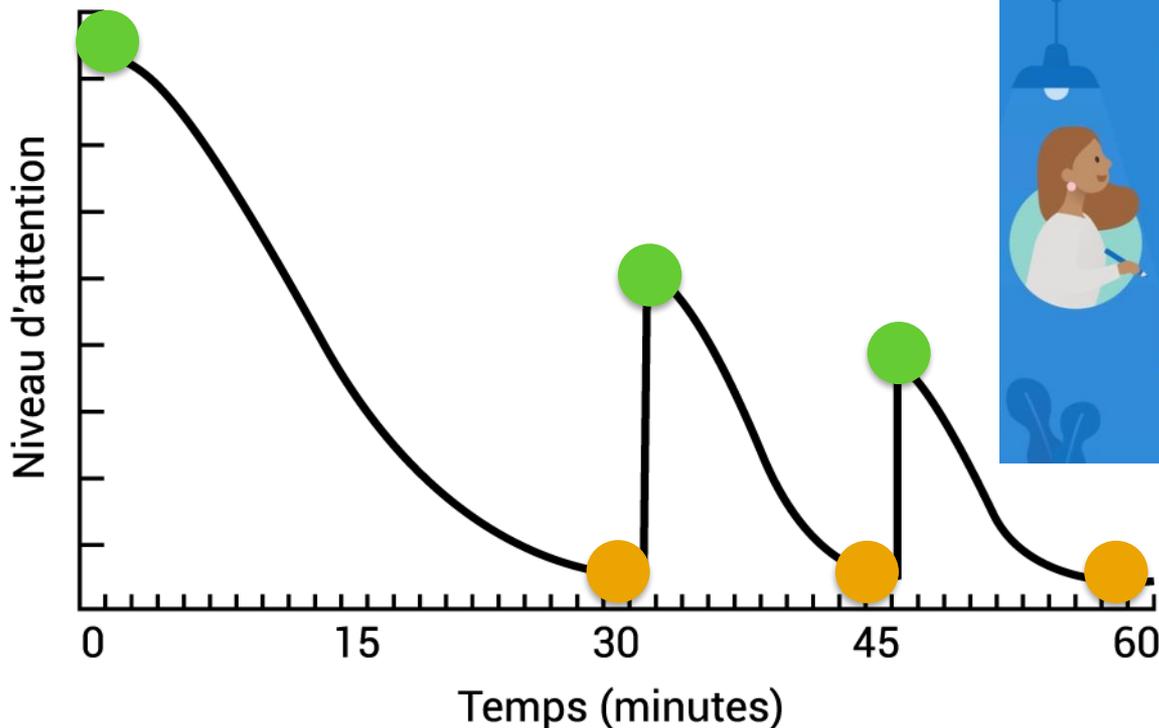


## Le principe de l'attention



Source : Meinwald, J. et Hildebrand, J. G. (2010). *Science and the educated American: A core component of liberal education*. Cambridge, MA : American Academy of Arts and Sciences, p. 90. Repéré à <https://www.amacad.org/publication/science-and-educated-american-core-component-liberal-education>

# Le principe de l'attention



Source : Meinwald, J. et Hildebrand, J. G. (2010). *Science and the educated American: A core component of liberal education*. Cambridge, MA : American Academy of Arts and Sciences, p. 90. Repéré à <https://www.amacad.org/publication/science-and-educated-american-core-component-liberal-education>

Partie DEUX  
Période de questions – 5 min.



Partie DEUX  
Partage d'expériences – 10 min.

Gustavo Adolfo  
Angulo Mendoza



## Choisir des outils

### Question 3

Quel genre d'outils utilisez-vous dans vos cours ?

- Des outils pour la classe virtuelle synchrone (Zoom, Teams, Meet, Adobe Connect, Whereby, etc.)
- Des plateformes pour la diffusion asynchrone des contenus (Moodle, Blackboard, Canvas, Google Classroom).
- Des outils pour la production de contenu multimédia (Articulate Storyline, Adobe Captivate, H5P, eXeLearning, etc).
- Des outils pour la création et l'édition audio (Audacity) ou vidéo (iMovie, PowToon, Moovly).

# Partie DEUX - Partage d'expériences

## / Choisir des outils /



"Designed by pch.vector / Freepik"

# Partie DEUX - Partage d'expériences

## / Choisir des outils /



[https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_10637631/fr/panorama-des-outils-numeriques-au-service-des-apprentissages](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10637631/fr/panorama-des-outils-numeriques-au-service-des-apprentissages)

# Partie DEUX - Partage d'expériences

## / Choisir des outils /



"Designed by pch.vector / Freepik"

Limiter le nombre d'outils pour se concentrer sur l'essentiel

Prendre le temps d'estimer les retombées sur :



- Les cibles d'apprentissage.
- Les possibles altérations.
- Le temps d'adoption.
- La valeur ajoutée.

### Aspects à considérer :



- Aisance technologique.
- Soutien organisationnel.
- Conditions d'implémentation.
- Attitude face au nouveau.
- Utilité.
- Acceptation.
- Expérience avec des outils semblables.
- Performance attendue.
- Temps disponible pour s'appropriier l'outil.
- Estimation des efforts.
- Impact espéré sur l'image.

Choisir des outils pour la FAD. Quels critères faudrait-il considérer ?

### Dimension pédagogique

- Les cibles d'apprentissage.
- L'évaluation des acquis.
- La motivation.
- Présentation des contenus.
- Accessibilité.
- Rendement.
- Utilisation dans mon entourage.

### Dimension organisationnelle

- Acquisition.
- Type de licence.
- Soutien technopédagogique.
- Politiques.

### Dimension technique

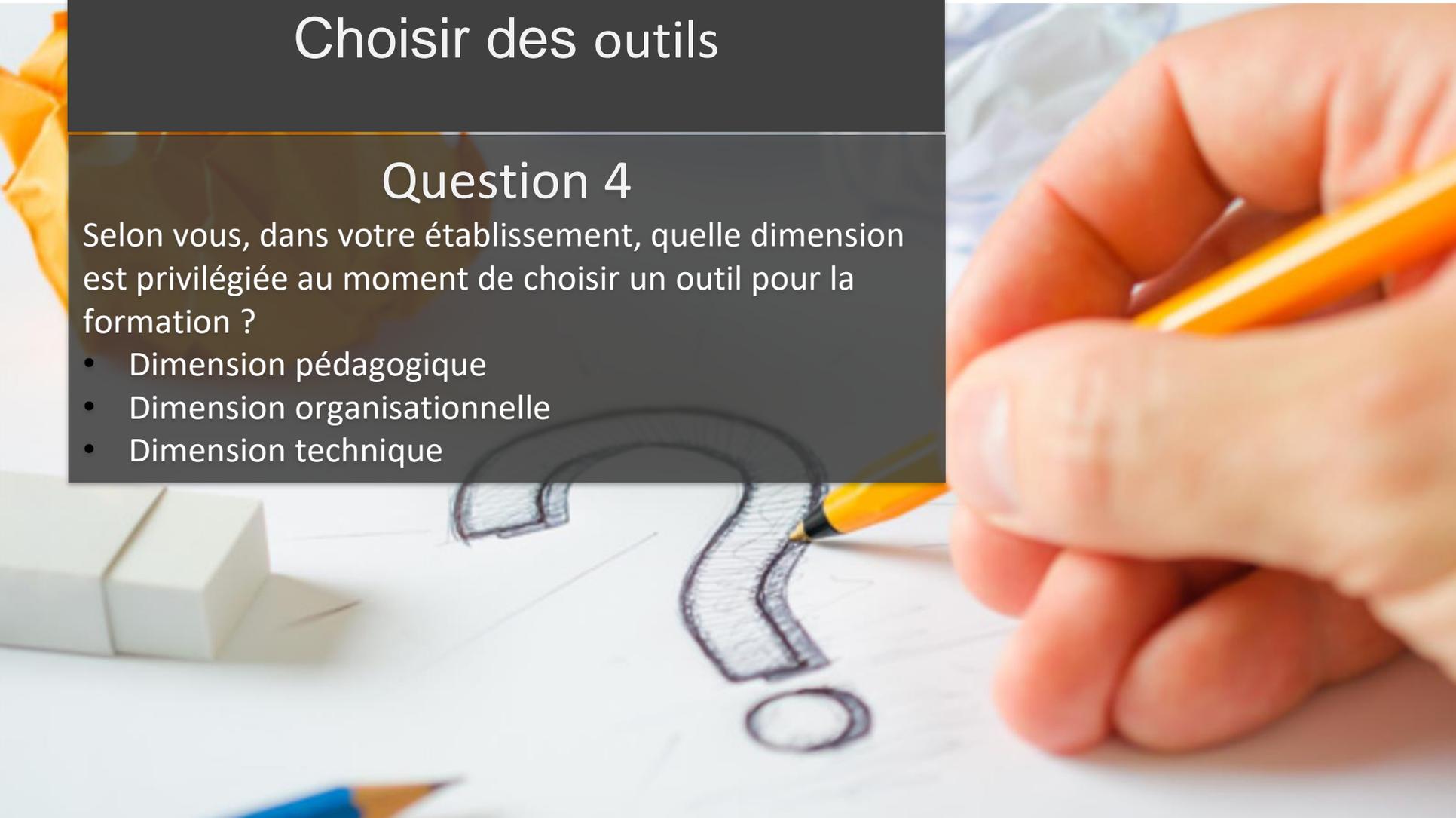
- Compatibilité.
- Intégration.
- Courbe d'apprentissage.
- Disponibilité du soutien.

## Choisir des outils

### Question 4

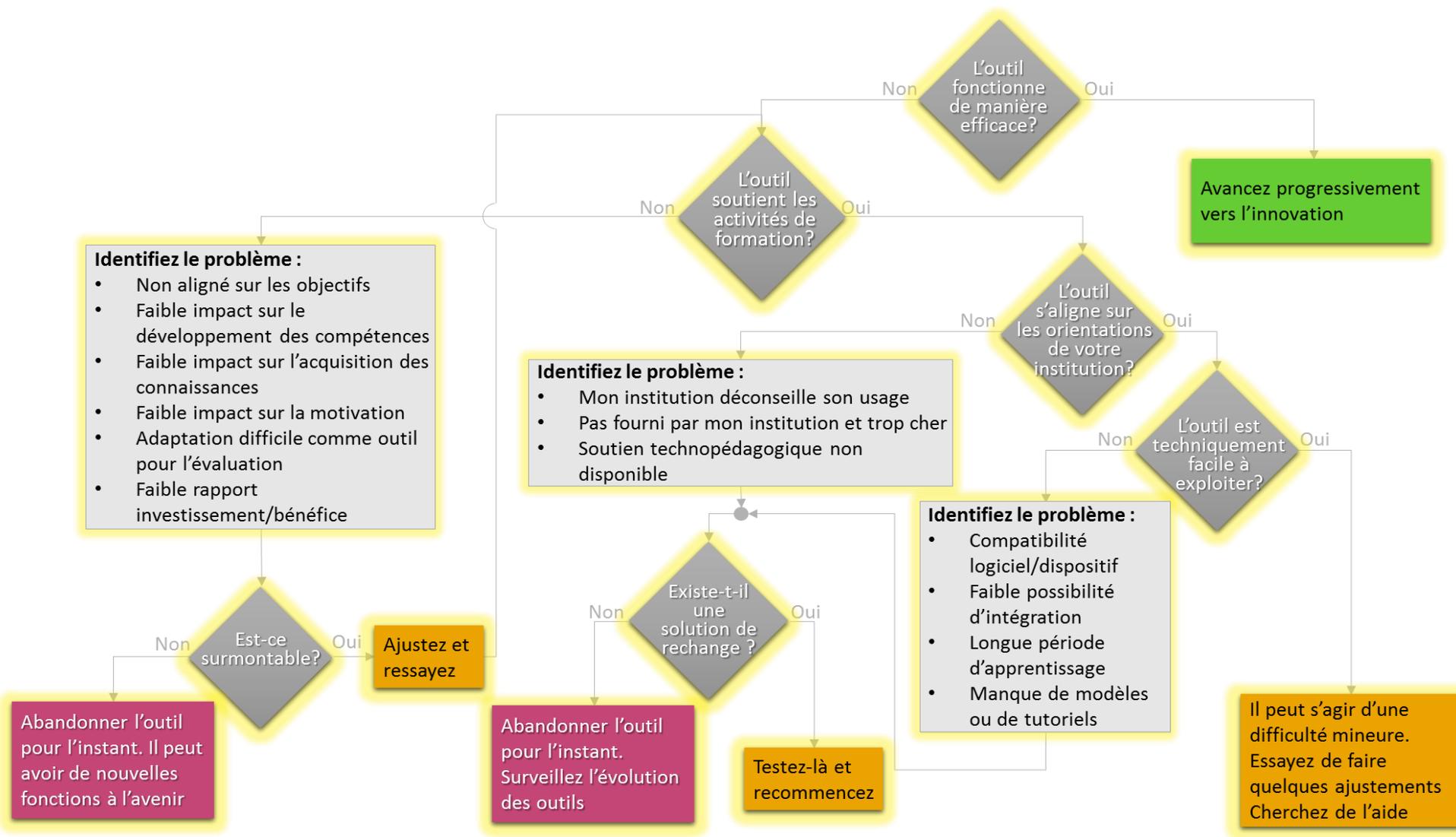
Selon vous, dans votre établissement, quelle dimension est privilégiée au moment de choisir un outil pour la formation ?

- Dimension pédagogique
- Dimension organisationnelle
- Dimension technique



# Partie DEUX - Partage d'expériences

## / Choisir des outils /



Partie DEUX  
Période de questions – 5 min.



Partie DEUX  
Partage d'expériences – 10 min.

Mathieu Thibault



### Pourquoi la capsule vidéo?

- Nous sommes en 2020... façon naturelle d'apprendre
- Pour modéliser des exemples pédagogiques aux personnes étudiantes
- Pour permettre un apprentissage flexible et asynchrone qui respecte le rythme des personnes étudiantes
- Pour exploiter le « mobile learning »
- Pour accroître la motivation ([Tiernan, 2015](#))
- Pour favoriser la réussite dans des domaines variés ([Expósito et al., 2020](#) ; [Karsenti et Collin, 2011](#) ; [Pereira et al., 2004](#))

Ce n'est pas la quantité d'outils qui importe, mais l'usage qu'on en fait!



Des apports... mais aussi des limites!  
Circonstances particulières de COVID-19...

### Votre expérience

#### Question 5

Quelle est votre expérience par rapport aux capsules vidéo?

- Aucune
- Un peu (comme utilisateur)
- Un peu (comme concepteur)
- Beaucoup

Utiliser



Concevoir



COVID-19

COurs avec VIDéo - 19 conseils

### Préparation

- 1 — Envisagez la place que vous voulez accorder aux capsules vidéo dans votre cours
- 2 — Commencez par utiliser ce qui est déjà créé
- 3 — Ciblez les caractéristiques pour chaque capsule vidéo
- 4 — Préparez les documents, en organisant le contenu de façon pertinente, cohérente et intéressante
- 5 — Prévoyez des documents d'accompagnement
- 6 — Choisissez une façon simple d'enregistrer
- 7 — Prévoyez un environnement favorable à l'apprentissage

### Production

- 8 — Faites un test d'enregistrement et lancez-vous
- 9 — Soyez concis
- 10 — Ajoutez de l'interactivité
- 11 — Faites ressortir une synthèse
- 12 — Ayez un ton de voix stimulant
- 13 — Trouvez un rythme adéquat
- 14 — Restez simple
- 15 — Acceptez l'imperfection
- 16 — Faites concevoir une capsule vidéo par les personnes étudiantes

### Diffusion

- 17 — Choisissez une façon simple d'héberger votre capsule vidéo
- 18 — Partagez le lien aux personnes étudiantes
- 19 — Partagez votre expérience à vos collègues

Synthèse de ces conseils sous  
forme de capsule vidéo  
([monurl.ca/conseilsvideo](http://monurl.ca/conseilsvideo))

### Préparation

- 1 — Envisagez la place que vous voulez accorder aux capsules vidéo dans votre cours
- 2 — Commencez par utiliser ce qui est déjà créé
- 3 — Ciblez les caractéristiques pour chaque capsule vidéo
- 4 — Préparez les documents, en organisant le contenu de façon pertinente, cohérente et intéressante
- 5 — Prévoyez des documents d'accompagnement
- 6 — Choisissez une façon simple d'enregistrer
- 7 — Prévoyez un environnement favorable à l'apprentissage

### Production

- 8 — Faites un test d'enregistrement et lancez-vous
- 9 — Soyez concis
- 10 — Ajoutez de l'interactivité
- 11 — Faites ressortir une synthèse
- 12 — Ayez un ton de voix stimulant
- 13 — Trouvez un rythme adéquat
- 14 — Restez simple
- 15 — Acceptez l'imperfection
- 16 — Faites concevoir une capsule vidéo par les personnes étudiantes

### Diffusion

- 17 — Choisissez une façon simple d'héberger votre capsule vidéo
- 18 — Partagez le lien aux personnes étudiantes
- 19 — Partagez votre expérience à vos collègues

Synthèse de ces conseils sous  
forme de capsule vidéo  
([monurl.ca/conseilsvideo](http://monurl.ca/conseilsvideo))

### Enregistrement :

- Avec [Loom](#)
- 3-4 capsules vidéo d'environ 15-20 min./semaine
- Vidéocapture d'une partie de l'écran + mon visage

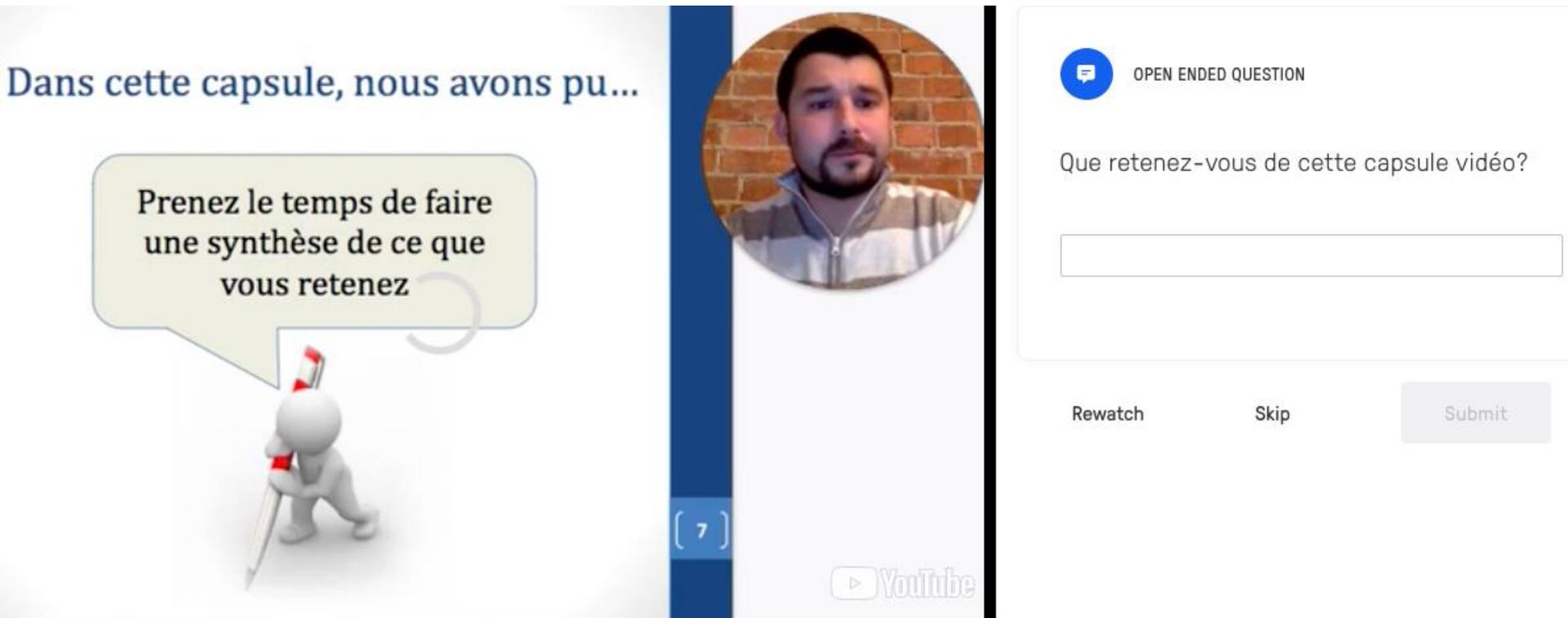


### Interactivité:

- Avec [EdPuzzle](#), question à toutes les 4-5 min.
- Autres activités pour les mettre dans l'action (lecture, rapport de lecture, atelier, forums et exploration d'un outil technologique)



- ✓ Notes
- ✓ Notes Audio
- ✓ Questions à choix multiples et à développement



Dans cette capsule, nous avons pu...

Prenez le temps de faire une synthèse de ce que vous retenez

OPEN ENDED QUESTION

Que retenez-vous de cette capsule vidéo?

Rewatch Skip Submit

[ 7 ]

YouTube

### Gradebook

Total score out of 100	Total time spent	DID 2193 - Capsule vi... Nov. 11th	DID 2193 - Capsule vi... Nov. 4th	DID 2193 - Capsule vi... Nov. 4th	DID 2193 - Capsule vi... Nov. 4th	DID 2193 - Capsule vi... Oct. 28th	DID 2193 - Capsule vi... Oct. 28th	DID 2193 - Capsule vi... Oct. 28th	DID 2193 - Capsule vi... Oct. 21st	DID 2193 - Capsule vi... Oct. 21st	DID 2193 - Capsule vi... Oct. 7th	DID 2193 - Capsule vi... Oct. 7th	DID 2193 - Capsule vi... Oct. 7th				
61	4 hr					13	29	85	100	42	75	81	50	67	50	100	38
79	5 hr			...	...	69	83	80	100	67	80	75	100	67	55	100	69
77	4 hr					100	100	90	100	83	53	81	75	50	50	100	44
93	4 hr					100	83	100	100	79	95	94	100	67	95	100	100
77	5 hr					...	...	...	100	88	73	63	75	33	90 <sup>L</sup>	100 <sup>L</sup>	75 <sup>L</sup>

Si Edpuzzle vous intéresse

- Écrivez-moi ([mathieu.thibault@uqo.ca](mailto:mathieu.thibault@uqo.ca))
- Invitation à vous créer un compte (+ d'espace) et [tutoriel](#)

Partie DEUX  
Période de questions – 5 min.



Partie DEUX  
Partage d'expériences – 10 min.

Brigitte Morin

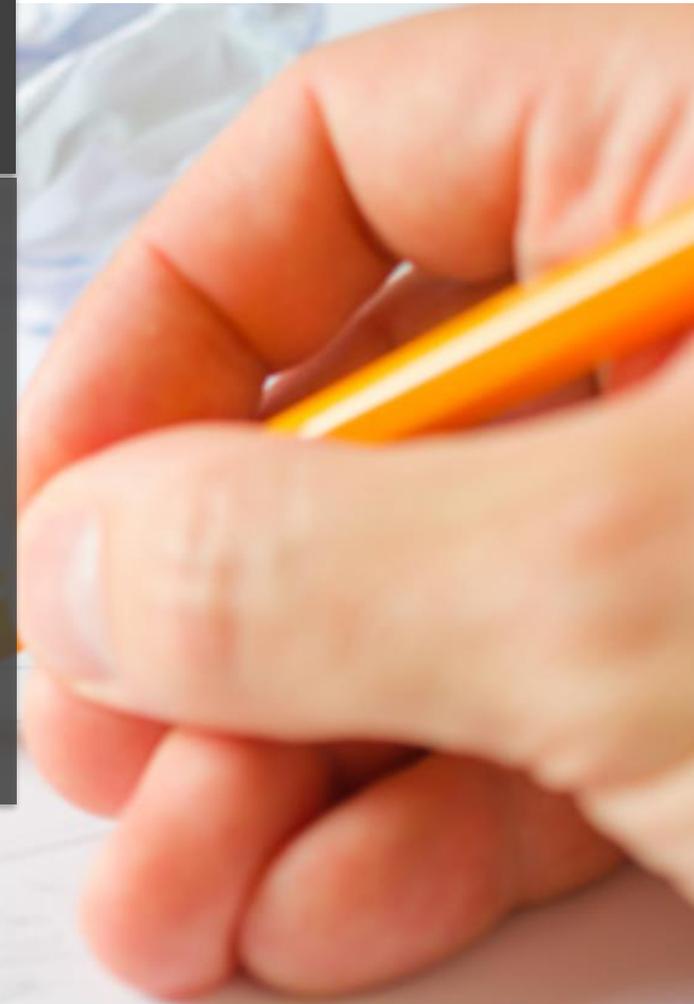
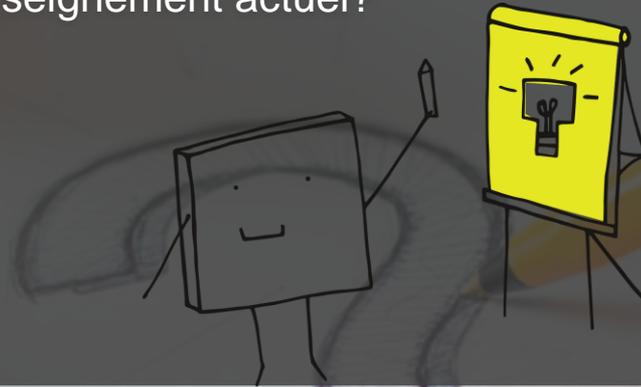


## Votre expérience

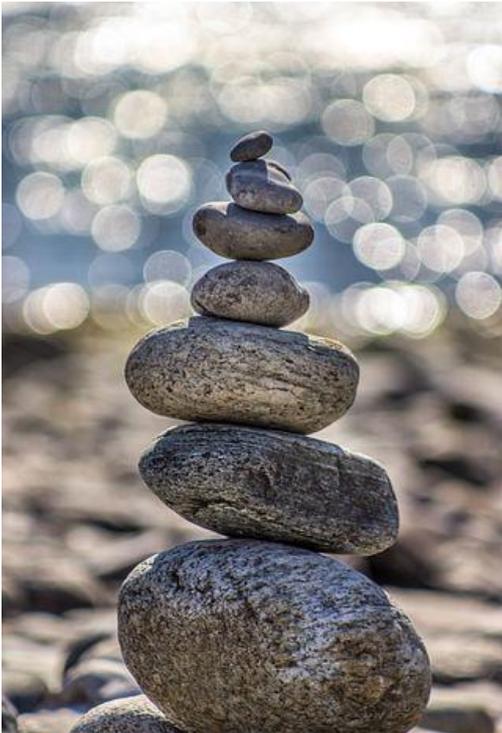
### Question 6

Quel est votre mode d'enseignement actuel?

- Sychrone
- Asynchrone



## Gardez ça simple!



### Primordial

Au tout début de votre cours en mode asynchrone, vous êtes stressé... Gardez toujours en tête que vos étudiants le sont également!

Il est donc **nécessaire de sécuriser les étudiants.**

1. Courriel
2. Message
3. Capsule vidéo
4. Rencontre individuelle ou petits groupes

Créer la présence malgré la distance...

# Communication

### Fondamental

1. Privilégier un seul canal de communication (stabilité, régularité) p. ex.: le forum, l'annonce ou le courriel.
2. Enregistrer une capsule vidéo pour communiquer votre plan de cours, donner les détails, signifier vos attentes, vos disponibilités, etc.
3. Faites des rencontres individuelles avec vos étudiants (si possible bien entendu) ou rencontres en petits groupes pour créer un bon contact de départ et les connaître davantage.
4. Faites des messages écrits ou faites des capsules vidéo régulièrement.
5. Consultez votre boîte de courriels et les forums. Intention claire dès le départ quant à votre délai de réponse.

**Soyez visible et disponible!**

## Fonctionnement site asynchrone

**Important**

1. Diviser votre session par cours, modules, semaines.
2. Faites des forums-questions pour chacune de vos sections.
3. Uniformiser votre façon de fonctionner.
4. Ouvrir les contenus un à la fois.
5. Faites plusieurs petites capsules vidéo au lieu d'une longue.
6. Déposer des lectures résumées au lieu de textes longs.
7. Permettre le forum type « défouloir ».



**Soyez précis et concis!**

# Intégrer le multimédia

## Essentiel

**Selon certaines études, la courbe de l'apprentissage diminue à 3 ou 4 minutes.**

- Adopter des stratégies pédagogiques variées qui impliquent les étudiants dans leurs apprentissages.
- Intégrer des contenus diversifiés pour engager les étudiants dans leurs apprentissages.
- Médiatiser les contenus, les rendre disponibles dans un format numérique et, autant que possible, attractifs, vivants.
  1. Exercice, questionnaire interactif
  2. Vidéo pédagogique animé
  3. PowerPoint narré
  4. Baladodiffusion
  5. Site internet

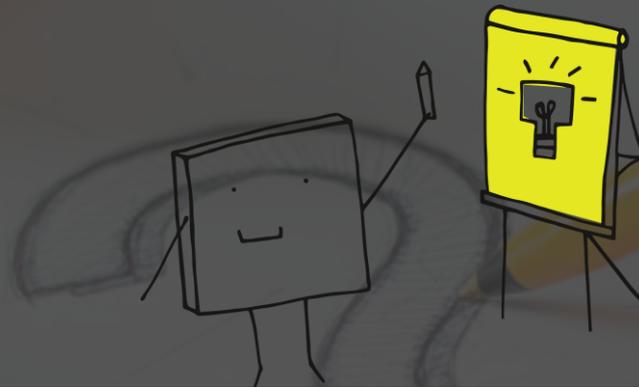
**Soyez créatif!**

### Votre expérience

#### Question 7

Quelle place accordez-vous au multimédia dans vos cours?

- Beaucoup
- Assez
- Peu
- Pas du tout



Un pas à la fois!

Nécessaire



1. Participer à un réseau d'échange et de partage.
2. Essayer, n'ayez pas peur.
3. Bonifier et peaufiner.
4. Questionner vos étudiants.
5. Rectifier le tir.
6. Référez-vous à votre conseiller pédagogique et technopédagogique.

Osez!!! Paris ne s'est pas fait en un jour!

Partie DEUX  
Période de questions – 5 min.



Partie TROIS  
Période générale de questions – 30 min.



CAPRES

UNIVERSITÉ  
TÉLUQ

UQO

UQAR

J'enseigne à  
distance



# Partage d'expériences et d'expertises pour un perfectionnement collectif

## Webinaire 4 - Diffuser

**Gustavo Adolfo Angulo Mendoza**, professeur à l'Université TÉLUQ

**Patrick Plante**, professeur à l'Université TÉLUQ

**Mathieu Thibault**, professeur à l'UQO

**Brigitte Morin**, conseillère en pédagogie et technopédagogie et chargée de cours à l'UQAR

Cette activité a été rendue possible grâce au [CAPRES](#) et à [Pédagogie universitaire](#), en collaboration avec l'Université TÉLUQ et ses collaborateurs, afin d'approfondir les microprogrammes de la formation [J'enseigne à distance](#).

*Vous souhaitez approfondir vos connaissances sur la formation à distance...*

- ❖ Consultez le site web [J'enseigne à distance](#) pour :
  - ❖ Plus de ressources sur les microprogrammes
  - ❖ La [Boîte à outils](#)
  - ❖ Toute information relative aux attestations pour la complétion des microprogrammes
- ❖ Consultez le site web de [Pédagogie universitaire du réseau de l'Université du Québec](#) pour :
  - ❖ Plus de ressources en pédagogie universitaire
- ❖ Consultez le site web du **CAPRES** pour :
  - ❖ Les capsules vidéos [Faire des choix éclairés pour donner son cours à distance](#)
  - ❖ Le Dossier CAPRES sur la [Formation à distance en enseignement supérieur](#)

- Ce document est rendu disponible selon les termes de la [Licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique 4.0 International](#)



- Pour citer ce document :  
Angulo Mendoza, G. A., Plante, P., Thibault, M. et Morin, B. (2020). *Webinaire «Diffuser» du microprogramme de la formation J'enseigne à distance*. Webinaire offert par le CAPRES et Pédagogie universitaire du réseau de l'Université du Québec en collaboration avec l'Université TÉLUQ et ses collaborateurs (6 novembre 2020).

**CAPRES**  
informer · lier · réseauter

