

A circular graphic featuring two interlocking puzzle pieces. The pieces are filled with soft watercolor washes in shades of purple, blue, and yellow. The background of the circle is white with faint watercolor textures. The entire graphic is set against a white background with decorative elements: a blue circle in the top left, a green L-shaped line in the top right, and a yellow sun-like shape with an orange circle below it in the bottom right.

# Faciliter la transition des étudiants autistes à l'aide de stratégies visuelles

Par Émilie Robert, conseillère  
d'orientation au Collège Montmorency  
et auteure

1

## Une image vaut mille mots...

A photograph of a young man with dark hair, wearing a grey sweater over a blue collared shirt. He is sitting at a desk in a library or study area, looking down with a distressed expression. His hands are pressed against his temples. In front of him is an open book, and to his right is a tall stack of several books. The background shows bookshelves filled with books.

Émilie Robert, c.o. Avril 2021

2

2

## Étudiants en situation de handicap

- Trouble du spectre de l'autisme
- Limitation auditive
- Dysphasie
- TDAH
- Trouble anxieux
- Limitation fonctionnelle
- Troubles d'apprentissage



Émilie Robert, c.o. Avril 2021

3

3

## Stratégies visuelles et étudiants autistes

RENCONTRE SANS SOUTIEN VISUEL	RENCONTRE AVEC SOUTIEN VISUEL
Difficulté à comprendre le sens des mots.	Clarifient le sens des mots, évitent des malentendus.
Traitement de l'information plus lent.	Accélèrent le traitement de l'information, car les images sont plus concrètes.
Anxiété provoquée par l'ambiguïté du message, par le fait de ne pas comprendre.	Réduisent l'anxiété, aident à structurer la démarche d'orientation/accompagnement.
Difficulté à se souvenir du contenu verbal.	Facilitent l'encodage et la rétention de l'information.
Affecte l'estime de soi : veut être le bon client mais n'y arrive pas.	Aident à établir le lien de confiance dans la relation d'aide.

Émilie Robert, c.o. Avril 2021

4

4

## Exemples de stratégie visuelle



- Utiliser un tableau blanc (physique ou virtuel).
- Images, photos, vidéos.
- Outils plus structurés : l'exemple de *Ma carrière en images*.

Émilie Robert, c.o. Avril 2021

5

5

## Ma carrière en images

- Trousse d'affiches plastifiées et numériques.
- Guide à l'intention de l'intervenant.
- Sert de soutien visuel à la parole du conseiller d'orientation, conseiller en information scolaire ou conseiller en emploi.



Format : Boitier 28 x 39 x 4 cm / affiches 27 x 38 cm  
 ISBN : 9782894715475  
 Prix : 149,95\$ +tx

Émilie Robert, c.o. Avril 2021

6

6

## Ma carrière en images

Faire un choix éclairé

Préparer sa transition vers  
un autre cycle d'études

Intégrer le marché du travail



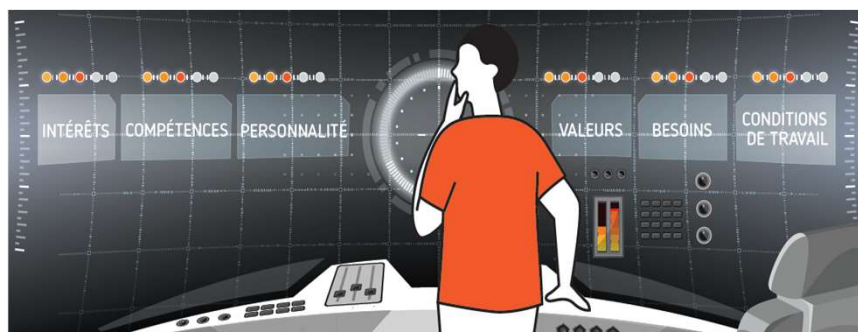
Émilie Robert, c.o. Avril 2021

7

7

## Ma carrière en images : stratégies d'intervention

- La connaissance de soi...



Émilie Robert, c.o. Avril 2021

8

8

## Ma carrière en images : stratégies d'intervention

- La correspondance entre les intérêts et le sentiment de compétence.



Émilie Robert, c.o. Avril 2021

9

9

## Ma carrière en images : stratégies d'intervention

Devenir plus autonome.



Divulguer ou non son diagnostic.



Émilie Robert, c.o. Avril 2021

10

10

## Ma carrière en images : stratégies d'intervention

- Illustrer un parcours professionnel.



Émilie Robert, c.o. Avril 2021

11

11

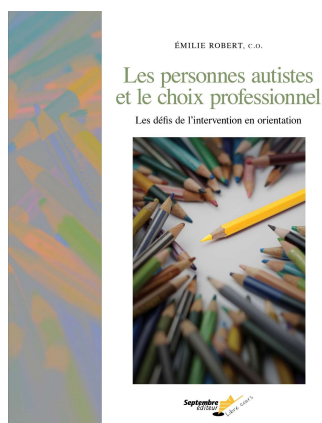
## Conclusion

- Les stratégies visuelles aident l'étudiant autiste ainsi que le conseiller.
- Processus un peu moins longs, moins de détours.
- Moins de désistements d'étudiants qui trouvent la démarche trop laborieuse.
- L'étudiant apprend davantage sur lui et sur le processus : développement du pouvoir d'agir.
- Il garde des traces de ce qu'il a vécu, s'il a pris des photos des affiches.

Émilie Robert, c.o. Avril 2021

12

12



Pour en savoir plus : [septembre.com](http://septembre.com)