



Développer le lien pédagogique pour une meilleure persévérance des étudiant-es du collégial et de l'université

Webinaire du CAPRES

6 décembre 2021
13 h 30 à 15 h

Dans le cadre de la
programmation d'automne
des webinaires de l'AQPC



CAPRES

Animatrice

- Karine Vieux-Fort, *CAPRES*

Panélistes

- Sabrina Boisvert, *Cégep à distance*
- Isabelle Cabot, *Cégep Édouard-Montpetit*
- Mélanie Fournier, *École de technologie supérieure*

Dossier CAPRES
*Persévérance
en
enseignement
supérieur*

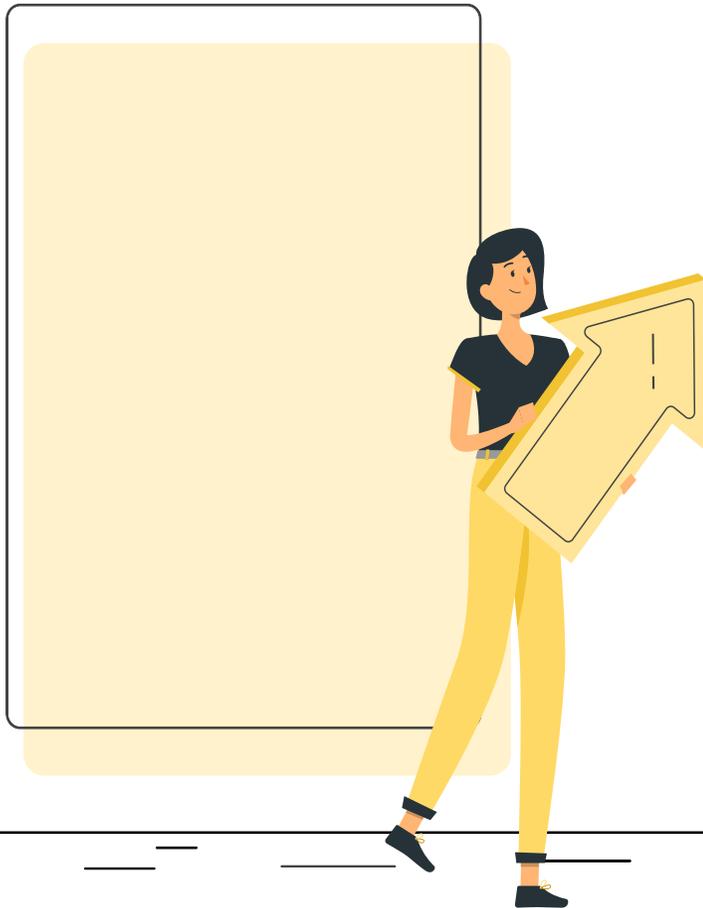
CAPRES

Consortium d'animation
sur la persévérance et la réussite
en enseignement supérieur

- ❖ Accessibilité
- ❖ Persévérance
- ❖ Réussite

PLAN DE LA PRÉSENTATION

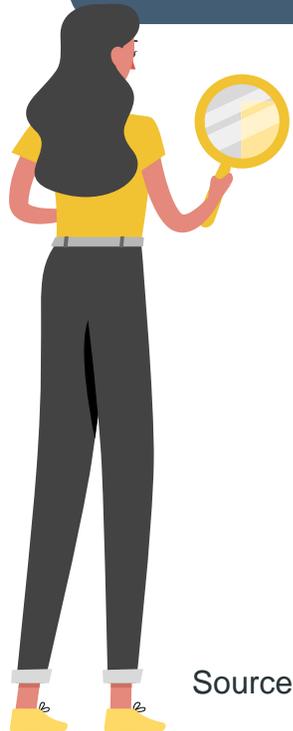
- Modèle de la dynamique motivationnelle
- Développement de la relation pédagogique
- Relation tuteur-apprenant
- Quelques exemples



DYNAMIQUE MOTIVATIONNELLE



Activité
pédagogique



Sources de la
motivation
Perceptions de



Valeur de
l'activité



Compétence
de l'étudiant



Contrôlabilité
de l'activité

Manifestations
de la motivation

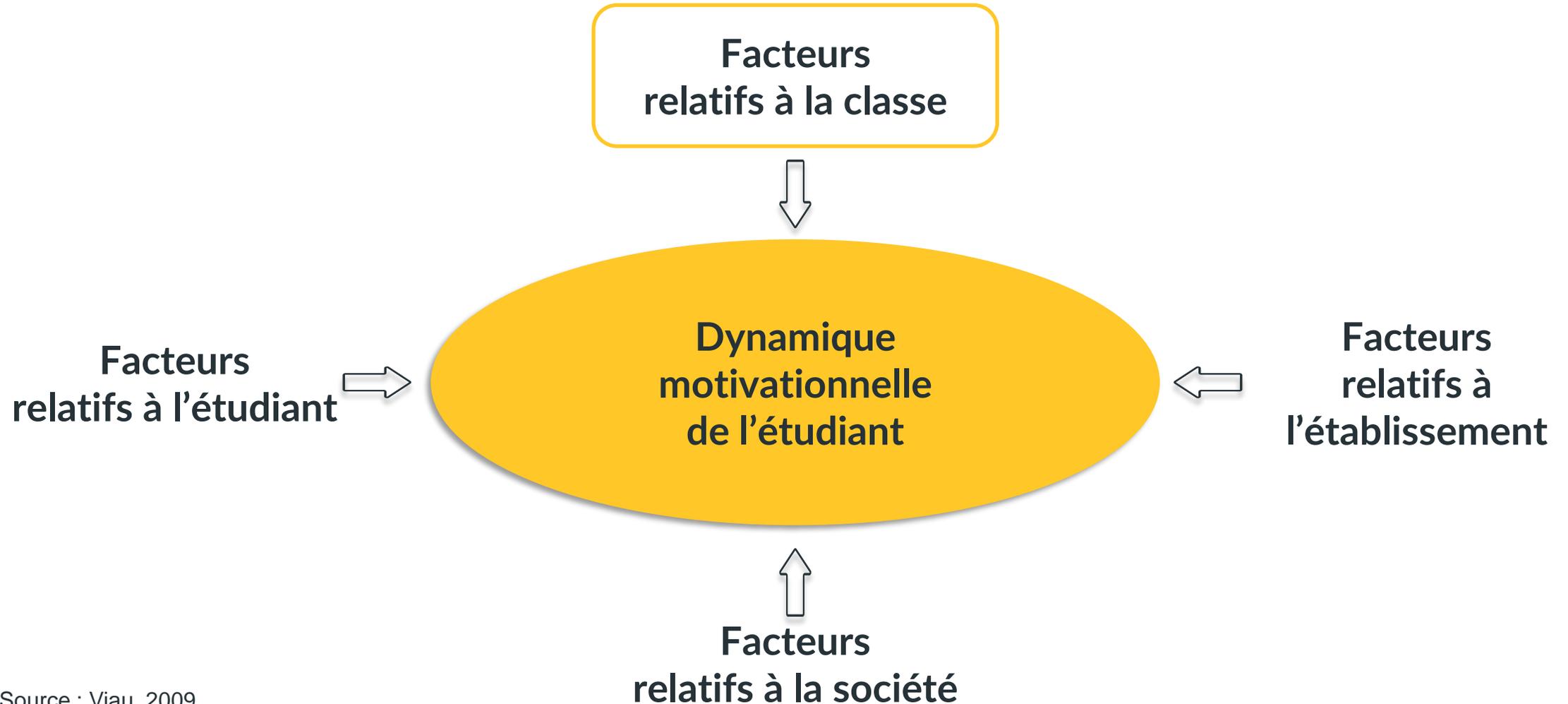
Engagement
cognitif

Persévérance

Apprentissage
réussite

Agit positivement ou
négativement

QUELS FACTEURS EXTERNES INFLUENCENT LA MOTIVATION?



RELATION PÉDAGOGIQUE

« L'ensemble des interactions du domaine cognitif, affectif et social entre apprenants et enseignant qui vise l'apprentissage et l'épanouissement de la personne. »

(Legendre, 2005)



RELATION PÉDAGOGIQUE AU POSTSECONDAIRE: UNE REVUE DE LA LITTÉRATURE PAR KOZANITIS ET LATTÉ (2017)

Relation pédagogique: deux dimensions principales

- Soutien pédagogique: objectifs clairs, feedbacks rapides...
- Sécurité affective: confiance mutuelle, 🚫 menace...

EFFETS D'UNE RELATION PÉDAGOGIQUE DE QUALITÉ

Proximaux:

- Qualité de l'apprentissage (en profondeur)
- Développement intellectuel (processus cognitifs supérieurs, compréhension conceptuelle...)
- Intérêt envers la matière

Distaux (diffusés dans le temps):

- Meilleurs résultats scolaires
- Diminution d'abandons et augmentation de la persévérance
- Taux plus élevé d'obtention du diplôme convoité

Dans: Kozanitis et Latté, 2017.

DÉVELOPPER UNE RELATION PÉDAGOGIQUE DE QUALITÉ:

Prof:

- Facile d'approche et agréable
- Démontre enthousiasme et passion pour son travail
- Se préoccupe de ses étudiant.e.s
- Est un modèle pour les étudiant.e.s

Facile d'approche = connaît le nom d'étudiants, reste en classe pour discuter avec eux, les reconnaît et les salue lorsqu'il les croise, sourit souvent, comportement chaleureux et bienveillant.

Dans: Kozanitis et Latté, 2017.

Un des ingrédients importants de la dimension affective: la bienveillance

(Essai de maîtrise d'Anne Tremblay, 2019)

- **C'est:** reconnaître l'autre, le valoriser, lui faire confiance, favoriser son développement
- **Ce n'est pas:** épargner l'autonomie de l'autre ou son orgueil à tout prix, sacrifier son propre bien-être ou son objectivité

Anne Tremblay: « La bienveillance, ce n'est pas pêcher à leur place, c'est leur apprendre à pêcher »

- Pertinence de la bienveillance en enseignement postsecondaire: opinions mitigées de la part des enseignant.e.s

Bienveillance (Tremblay, 2019), suite...

Bienveillance peut s'exprimer de façon globale (au groupe) ou individuelle.

Dans la relation pédagogique, les besoins de collégiens: être écouté, encouragé, se sentir important, disponibilité et flexibilité de l'enseignant.

Pour avoir un effet, elle doit être ressentie par l'étudiant, donc on doit la mesurer à partir de leur point de vue.

Pour les gens moins à l'aise avec la composante affective de la relation pédagogique:

Suggestion → investir sur la qualité des rétroactions

Étude sur les rétroactions vidéo personnalisées:

Cabot, 2018: <https://eduq.info/xmlui/handle/11515/37425>



La relation tuteur- apprenant

au cœur du dispositif pédagogique en
formation à distance

Le Cégep à distance

Formation en ligne

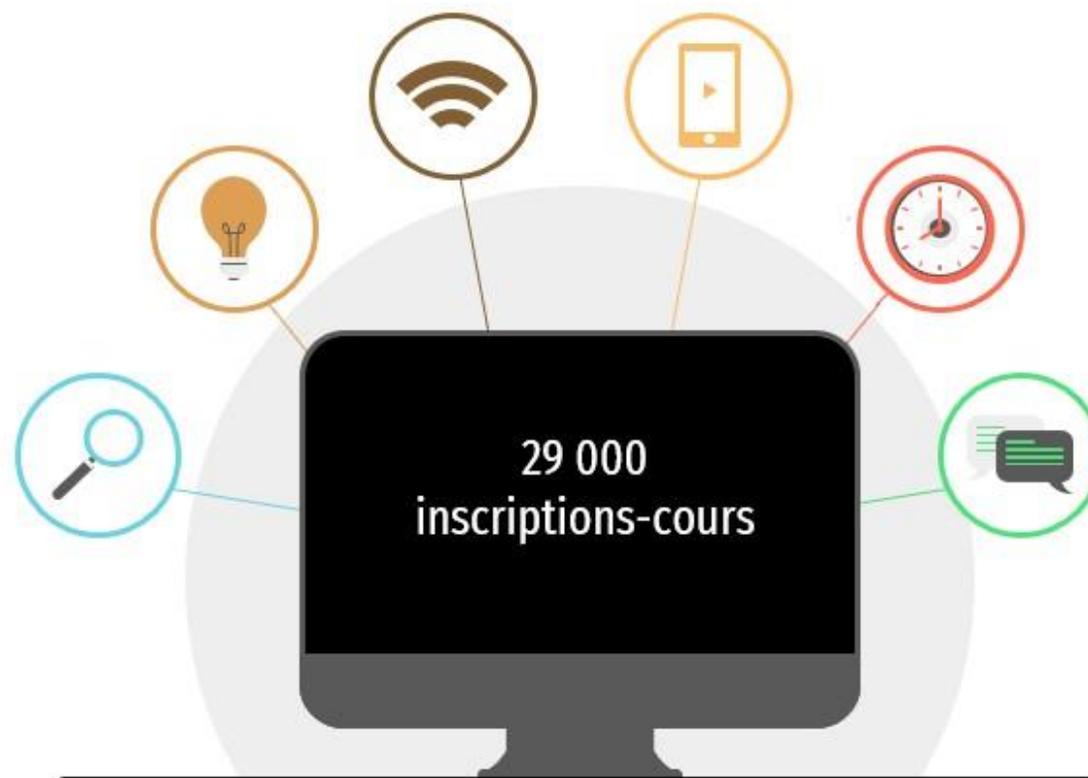
- Cours asynchrones autoportants

Cours variés

- Formation générale
- Programmes techniques
- Programmes préuniversitaires

Matériel pédagogique

- Matériel autoportant
- Environnement d'apprentissage virtuel



Délais

- Jusqu'à six mois pour remettre les devoirs
- Jusqu'à trois mois pour passer les évaluations après la correction du dernier devoir

Accompagnement

- Tutrice ou tuteur
- Soutien dans le cheminement scolaire par l'équipe du Cégep à distance

Aide financière

- Aide financière offerte en fonction de l'admissibilité

Le service du cheminement et de l'organisation scolaire

Tutorat



Adaptation scolaire

Information scolaire



Administration

Soutien technique



Aides pédagogiques individuelles

Examens



Registrariat

L'encadrement traditionnel

Tuteurs contractuels

Autres obligations
professionnelles

Correction

Délai de 3 jours ouvrables

Accueil

Courriel et capsule de
présentation (asynchrone)

Communications

Soutien par courriel ou par
téléphone
Délai de 2 jours ouvrables

Rétroactions

À l'écrit



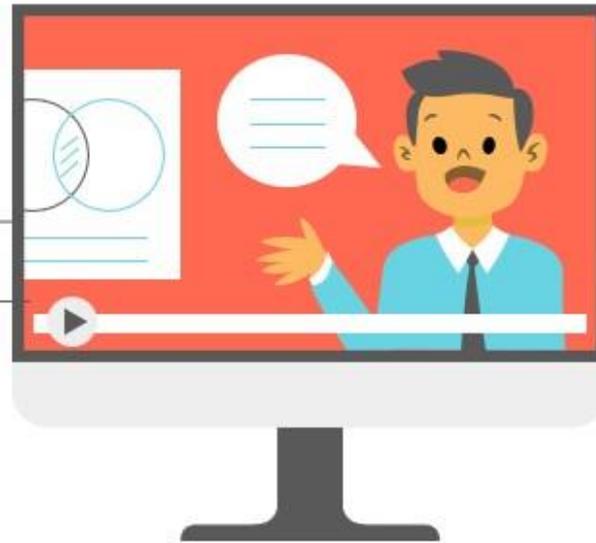
L'encadrement du tuteur-accompagnateur

Tuteurs à temps plein

Développement de stratégies d'encadrement

Soutien personnalisé

Collaborations avec les différentes équipes du Cégep à distance



Les apprenants en formation à distance

Profils variés

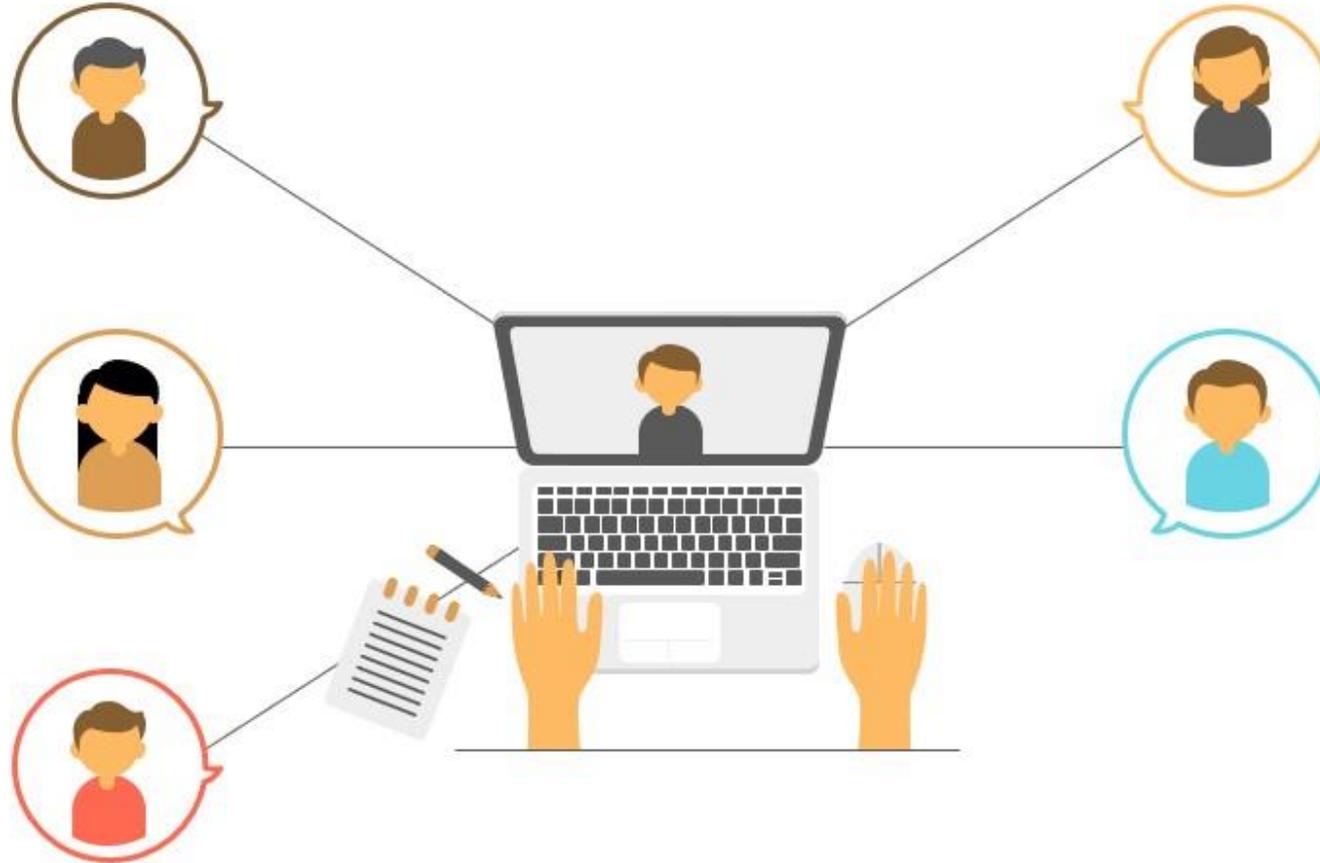
- Retour aux études
- Perfectionnement
- Contrats de réussite
- Athlètes

Conditions de réussite

- Niveaux d'autodétermination
- Motifs intrinsèques et extrinsèques

Facteurs

- Démographiques
- Environnementaux
- Institutionnels



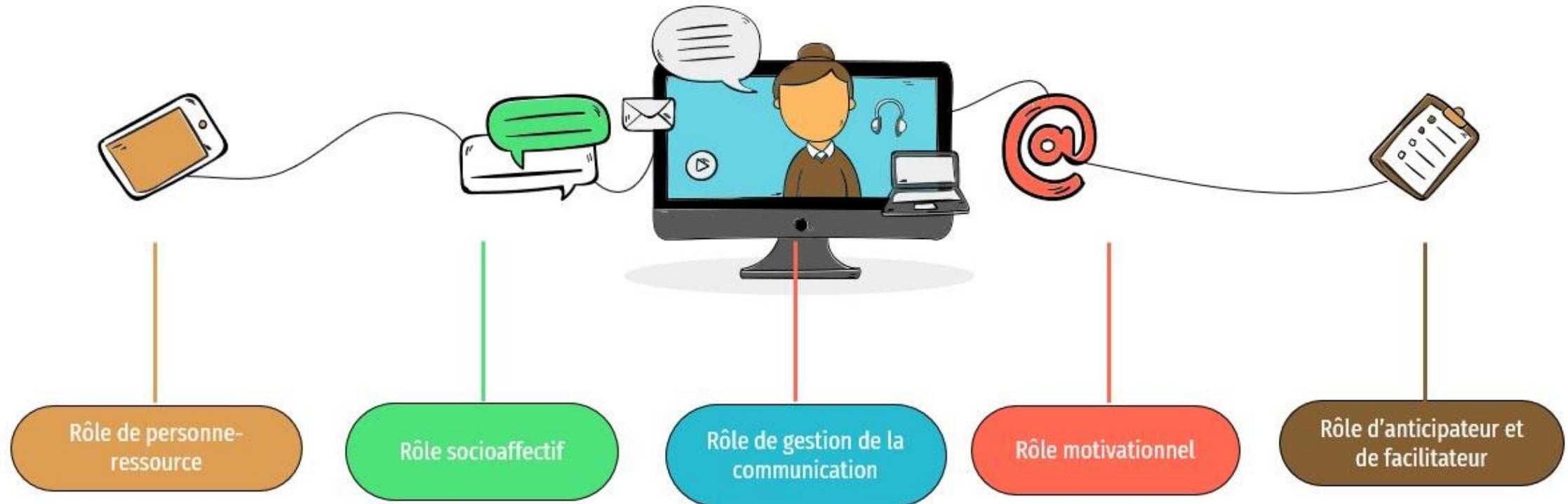
Compétences nécessaires

- Apprentissage autonome
- Autorégulation
- Gestion du temps

Enjeux

- Isolement
- Motivation
- Persévérance
- Risque élevé d'abandon

Le rôle clé du tuteur-accompagnateur dans la dynamique motivationnelle de l'apprenant



Les mesures d'encadrement



1
Accueil



2
Relances



3
Rétroaction



4
Encadrement

La rétroaction

À l'écrit



Audio



Vidéo



Rétroaction

Le roman stupéur et tremblements d'Amélie Nothomb est une autofiction, un genre littéraire très présent dans le postmodernisme. En 1990, l'auteur publie son expérience au Japon en tant qu'employée d'une grande entreprise. Amélie avait comme attente de vivre une expérience enrichissante et retrouver le doux Japon de ses souvenirs d'enfance. Elle se rend vite compte que la vie au Japon est bien loin de celle dont elle se souvient. Elle se retrouve face à des conditions de vie plus que misérables. Amélie Nothomb réussit à raconter avec succès cette expérience traumatique d'une manière humoristique. En effet, l'auteur dénonce au travers la dérision des sujets bien délicats comme la triste réalité du monde du travail japonais ainsi que la désolante culture nipponne.

Amélie Nothomb tourne en dérision le monde du travail en s'attaquant à sa hiérarchie et à la piètre condition des employés comme leurs humiliations et le non-respect de leurs facultés. L'auteur vient tourner la pesanteur de la hiérarchie au ridicule en caricaturant ses supérieurs. Elle associe le président de l'entreprise, M. Harada, à Dieu, car il est un homme bon. Le vice-président, M. Omocchi, est associé au diable et à un ogre, car il est obèse, irrespectueux et dégoûtant. Malgré que le président soit un homme bon, cela ne change pas le fait qu'elle doit subir les humiliations de M. Omocchi, car la hiérarchie se doit d'être respectée.

L'humiliation est plus que permise, pourvu qu'elle vienne d'un supérieur. L'auteur nous laisse voir que tout le monde est à risque. Elle nous fait (1) d'une (2) de ses humiliations, que sa supérieure lui inflige (3) en lui disant : « je n'ignore pas que vous êtes peu intelligente » (p.54). Malgré une humiliation grave, la narratrice fait usage de la litote pour accentuer l'effet comique, plutôt que de se sentir insultée, elle rit de la situation.

(4) ses compétences ne justifient pas son affectation, la narratrice se retrouve à plusieurs reprises à faire des tâches qui n'ont aucun lien avec (5) compétences pour lesquelles elle a été embauchée au départ. Elle réussit encore une fois à tourner ces situations au comique. En effet plutôt que de se lamenter, elle invente des noms à ses postes insignifiants : « J'avais un poste : j'étais nettoyeuse/tourneuse de calendriers » (p.27) ou encore « nettoyeuse de chaises » (p.101). Il est donc facile de constater l'ironie du monde du travail japonais, sauf si (6) es le président, tu ne seras point respecté.

L'auteur vient dénoncer un autre triste aspect de son expérience, celui de la culture japonaise, elle tourne en dérision celle-ci en s'attaquant à la pression qu'elle fait (7) plus particulièrement aux femmes, mais en (8) sur toute la population. La femme japonaise vit dans une culture oppressante dans les sphères de sa vie. À commencer par celle qui dit qu'une femme se doit d'être mariée avant 25 ans, sinon elle est honteuse. Il y a l'exemple de Fuyuki, qui malgré sa beauté, son intelligence et ses capacités (9) se ridiculise devant (quelconque) homme dans l'espoir de trouver un prétendant. L'auteur fait usage d'une périphrase afin de grossir cette situation pour la rendre comique, elle nomme l'attitude que Fuyuki adopte en présence d'un homme « la parade nuptiale » (p.83). Cette expression vient montrer l'ironie de la situation, car pour ne pas être honteuse, Fuyuki se ridiculise.

Amélie Nothomb fait une pause dans sa narration durant (10) pages pour décrire la condition de la femme japonaise, (elle) en dit beaucoup sur la grandeur de la pression qu'elles subissent. À maintes reprises, dans ces 7 pages, elle détourne des préceptes s'adressant à la femme en antiphrases : « si tu ris, tu ne seras pas distinguée », « si ton visage exprime un sentiment, tu es

Sabrina Bokvert
La hiérarchie japonaise, non à sa hiérarchie. Pour utiliser un déterminant possessif, il faut d'abord avoir identifié à quoi il renvoie. Ici, ce n'est pas le monde du travail au sens large, mais le monde du travail japonais. Bien qu'on le souligne dans l'introduction, il est important d'identifier, surtout dans l'argument principal, tous les éléments susceptibles de faire l'objet de l'analyse.

Sabrina Bokvert
Sociale

Sabrina Bokvert
citation?

Sabrina Bokvert
ses humiliations fait penser, à cause du déterminant possessif, que c'est elle qui humilie l'autre. On doit donc simplement changer pour : « elle nous fait part d'une humiliation que lui inflige sa supérieure

Sabrina Bokvert
il ne faut pas utiliser la 2e personne du singulier dans la texte argumentatif. Une erreur par paragraphe.

Sabrina Bokvert
à la citation?

Sabrina Bokvert
les

Sabrina Bokvert
mettre un des points

Sabrina Bokvert
à quoi?

Sabrina Bokvert
des hommes quelconques ou quelque homme

Sabrina Bokvert
Sociale

Sabrina Bokvert
et Sociale

Sabrina Bokvert
mettre un point.

Rapport de correction

Forces et faiblesses :

- Revoir les composantes de l'introduction : *Cahier d'apprentissage*, p. 97 (exemple à la page 112)
- Revoir les composantes de la conclusion : *Cahier d'apprentissage*, p. 102
- Argumentation : *Guide littéraire*, p. 16
- Le plan : *Cahier d'apprentissage*, p. 104 (Sera à revoir pour le prochain devoir)

Pour t'aider, revoir les éléments suivant dans le CCMDM :

- 1.1. La consigne est bien comprise.
- 1.2. Chaque élément clé du sujet de rédaction est traité.
- 1.3. Chaque élément développé est lié au sujet de rédaction.
- 1.4. Les normes et les conventions de présentation sont respectées.
- 1.5. Le texte est bien structuré.
- 1.6. Chaque paragraphe est bien construit.
- 1.7. Les idées s'enchaînent naturellement.

Lien : <https://www.ccmdm.qc.ca/fr/autocorrection/#>

À revoir/matière :

- Les citations : https://www.ccmdm.qc.ca/media/ortho_Auto2-7.pdf et https://www.ccmdm.qc.ca/media/rubri_c_47Citation.pdf

À améliorer/qualité de la langue :

- Ponctuation : https://www.ccmdm.qc.ca/media/ortho_Auto2-8.pdf
- Accords dans le GN et le GV : www.ccmdm.qc.ca/
- Homophones Ce/Se : www.ccmdm.qc.ca/
- https://www.ccmdm.qc.ca/media/homo_gram_diff_03Homophones.pdf
- Homophones verbaux (et/e/gz)
- Participes passés : https://www.ccmdm.qc.ca/media/ortho_div_Auto3-6.pdf

Rétroaction vidéo

Grille d'appréciation du devoir IA-IB

Titre - Rédigez un essai argumentatif de référence (12-18%), non-écrit (20 et 40e pages) Page 1

Contenu d'évaluation	Évaluation	Score	Actualisation	Score
1. Développement des arguments dans les parties de l'apparition introduction	2. Le titre et contenu des parties de l'apparition Réviser les parties argumentatives et les parties	3. Le titre et contenu des parties de l'apparition Réviser les parties argumentatives et les parties	4. Le titre et contenu des parties de l'apparition Réviser les parties argumentatives et les parties	
5. Prose	6. Prose	7. Prose	8. Prose	
9. Développement de la structure de l'argument	10. La structure de la partie de l'apparition et les parties de l'apparition	11. La structure de la partie de l'apparition et les parties de l'apparition	12. La structure de la partie de l'apparition et les parties de l'apparition	
13. Prose	14. Prose	15. Prose	16. Prose	
17. Prose	18. Prose	19. Prose	20. Prose	
21. Prose	22. Prose	23. Prose	24. Prose	
25. Prose	26. Prose	27. Prose	28. Prose	
29. Prose	30. Prose	31. Prose	32. Prose	

Rétroaction audio



Des rétroactions sur nos rétroactions

« Merci pour les commentaires qui ont suivi le travail. Cette délicatesse vient motiver mon désir de poursuivre l'école. Vous faites une différence dans la vie des gens. »

Bonjour,

J'ai écouté votre rétroaction et regardé les commentaires inscrits à la suite de la correction de mon devoir 5E. J'ai pris en note tout ce que tu as énuméré pour me préparer à mon éventuel examen qui portera sur la chronique d'opinion également. J'apprécie énormément les rétroactions vocales, elles sont très pertinentes et plus faciles pour expliquer les erreurs.

Merci beaucoup pour le support tout au long du cours.

Bonne vacances méritées!

« Je voulais simplement prendre le temps de vous remercier pour votre correction rapide et de la rétroaction explicative vidéo que vous avez fait pour le devoir 3. J'apprécie vraiment et cela m'aidera beaucoup pour le prochain devoir !! Je trouve cela génial de recevoir les explications de cette façon! »

« Merci pour la rétroaction. Je voulais juste vous dire que la façon vous nous expliquez la matière et les rétroactions vocales nous poussent à nous surpasser. »

« Je viens de faire un survol de mon devoir 1 ainsi que de votre vidéo. Je ne sais pas comment vous décrire le sentiment que j'éprouve mais je trouve tellement que la façon que vous approchez les étudiants, votre façon de corriger, vos vidéos font en sorte qu'on se sente beaucoup plus en confiance. »

Bonjour,

Je voulais juste te remercier pour les corrections de mes devoirs! C'est la première fois que j'ai une tutrice qui me laisse un audio, ça l'aide beaucoup à comprendre nos erreurs :) C'est vraiment bien!

Merci beaucoup et passe une belle journée,

De l'outil de suivi au tableau de bord : pour une optimisation des outils technologiques

Outil de suivi

- Access
- COBA



Messages modèles

- Banque de messages



Visioconférence

- Zoom
- Encadrement



Agenda de rendez-vous

- Bookings
- Supersaas



Outils de rétroaction

- Audacity
- Dictaphone
- Camtasia



Tableau de bord

- Échéancier excel
- Suivi des étudiants



Outil de suivi

The screenshot shows a web application interface for tracking student loans. The interface is divided into several sections:

- Header:** CÉGEP À DISTANCE | Campus - administration | Salomé Royant | le vendredi 3 décembre 2021
- Left Sidebar:**
 - MON COMPTE**
 - Accueil
 - Mon compte
 - Données personnelles
 - Options
 - Paramètres
 - Statut des études
 - MON COLLÈGE**
 - Jeux
 - Prévisions
- Search Area:** Filters for "Cours" and "Statut" with dropdown menus and a "Rechercher" button.
- Main Table:** A table with the following columns:
 - Cours
 - Cours
 - Statut
 - Statut
 - Date de début
 - Date d'échéance des décaissements
 - ▼ Date d'achèvement des paiements
- Footer:** Three tabs for different course periods and a "Tout afficher" button.

SUIVI DES ÉTUDIANTS

Code permanent		Situation	CS	Programme	081.06	Nombre d'accès	151
Prénom		Sport-Études	Non	Statut de l'inscription	Inscription active	Date de la dernière connexion	2021-12-02
Nom		Contrat	Non	Note finale	IT		
Age		MGS	0,00	Année-session	Été 2021		
Sexe							

Suivi	Commentaires (1)	Coordonnées	Cours suivis	Cahier de notes
-------	------------------	-------------	--------------	-----------------

Détails du cours

Cours	601-101-MQ-60-2 - Écriture et littérature				
Début du cours	2021-06-09	Date limite d'annulation	2021-07-22	Série des devoirs	E
Date d'échéance des devoirs	2022-02-07	Prolongation des devoirs	Oui	Nb devoirs remis	2
Date d'échéance des examens		Prolongation des examens	Non	Série examens	
Date d'échéance de la reprise				Nb examens remis	0

Accueil

Date pour faire l'accueil	2021-06-14	Nb jours restant pour le courriel	Fait	Décompte échéance des devoirs	66
Date courriel d'accueil	<input type="text" value="2021-06-04"/>	Confirmation séance accueil	<input type="text" value="Présent"/>	Présence effective	<input type="text" value="Présent"/>
				Date de la séance	<input type="text" value="2021-06-15"/>

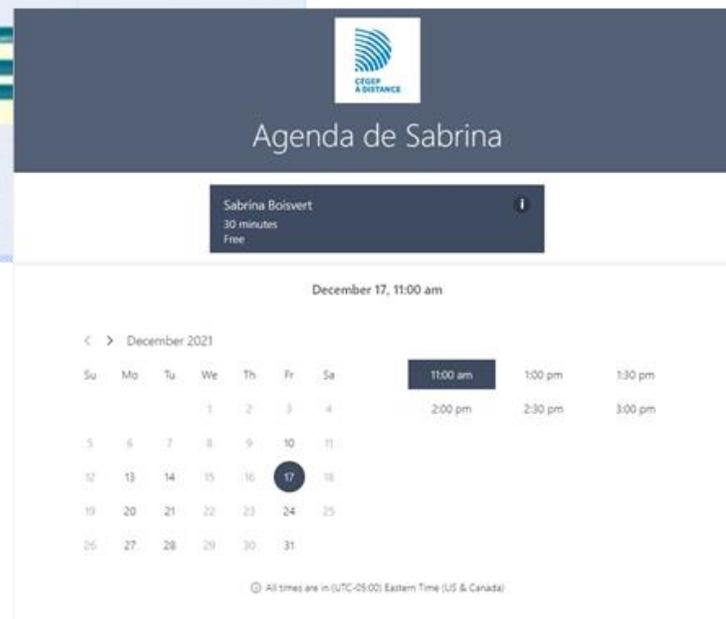
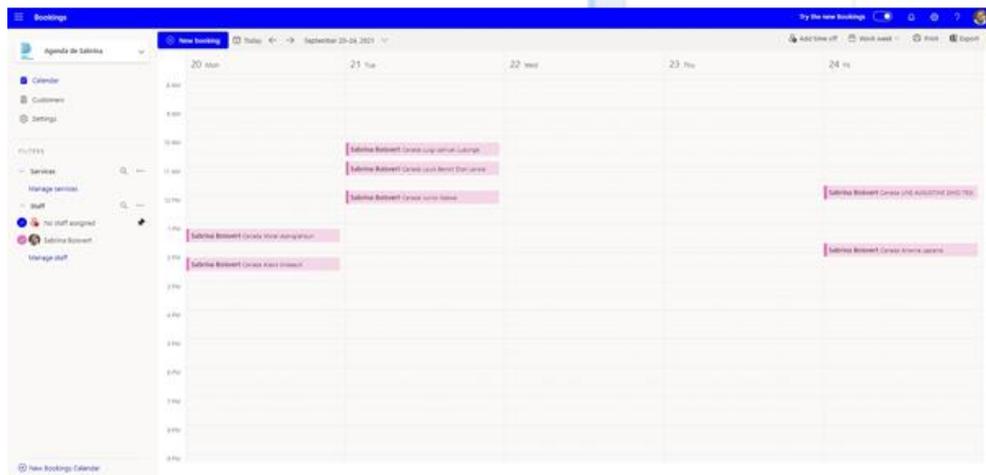
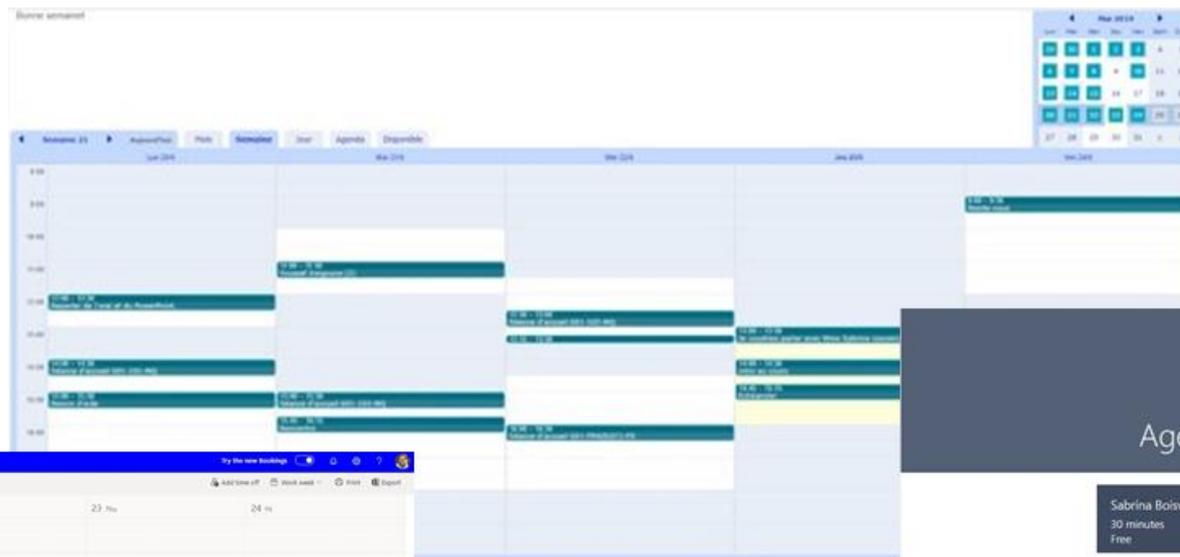
Devoirs

	Date de la relance	Relance
Devoir 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Rappel échéance devoirs	<input type="text"/>	

Examens

	Date de la relance	Relance
Examens	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Agenda de rendez-vous



ADN - ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE (ETS)

- Classée parmi les 5 plus grandes écoles ou facultés de génie au Canada
- Programmes d'études en génie axés sur la pratique et l'expérimentation
- Cheminement universitaire en technologie (CUT)
- Clubs étudiants et scientifiques (32)
- Professeur.e.s, maitres d'enseignement, chargé.e.s de cours (800)

GROUPE D'INTERVENTION et D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE (GRIIP)



- Communauté de pratique (CoP)
- Représentants des établissements du réseau de l'Université du Québec
- CP, enseignant.e.s
- Stimuler l'innovation relative à l'enseignement et à l'apprentissage au sein des établissements
- Soutenir et promouvoir la pédagogie universitaire et l'innovation pédagogique dans leur établissement

AVIS DU GRIIP



INNOVER PARTAGER SOUTENIR

Avis du GRIIP : COVID-19 - Favoriser l'implication des étudiants en contexte de formation à distance

Eve Pouliot, UQAC, Mélanie Tremblay, UQAR, Mélanie Fournier, ÉTS, Marie-Michèle Lemieux, UQ

QUELQUES EXEMPLES

- 💡 Planifier le cours
- 💡 Accompagner
- 💡 Varier les activités pédagogiques (passif / actif)
- 💡 Offrir de la rétroaction



Mot de la fin



REMERCIEMENTS



ENREGISTREMENT
DU WEBINAIRE



DOCUMENT DE
PRÉSENTATION



QUESTIONNAIRE
D'ÉVALUATION

Références

- Cabot, I. (2018). [La rétroaction vidéo personnalisée : une exploration de son efficacité.](#) *Pédagogie collégiale*, 31(3).
- CAPRES (2021). [Cégep à distance : soutenir la motivation et la persévérance au collégial.](#)
- CAPRES (2021). [Persévérance en enseignement supérieur.](#)
- Facchin, S. et Boisvert, S. (2020). [Mettre de la présence dans la distance.](#) *Acfas Magazine*, 12 juin.
- Facchin, S. et Boisvert, S. (2019). [Motiver malgré la distance: liens entre le sentiment d'auto-efficacité, l'engagement comportemental et le rendement scolaire.](#) 27 mai 2019, 87^e Congrès de l'ACFAS, Journée de la recherche sur la motivation au collégial, 2e édition.

Références

- Kozanitis, A. et Latté, K. (2017). [Influence de la relation pédagogique sur la motivation scolaire en contexte postsecondaire: une revue de la littérature](#). Article de conférence présentée au colloque *Journée de la recherche sur la motivation au collégial*. Acfas, Montréal.
- Legendre, R. (2005). *Dictionnaire actuel de l'éducation (3e édition)*. Montréal, Québec : Guérin.
- [Pédagogie universitaire](#) – Réseau de l'Université du Québec
- Pouliot, E., Tremblay, M., Fournier, M. et Lemieux, M.-M. (2020). [COVID-19 – Favoriser l'implication des étudiants en contexte de formation à distance](#). Avis du Groupe d'intervention et d'innovation pédagogique (GRIIP). Québec : Université du Québec, 6 p.

Références

- Tremblay, A. (2019). [Enquête sur les attitudes et les pratiques des enseignantes et enseignants en sciences de la santé, pures et appliquées du collégial à l'égard de la bienveillance](#). Essai de maîtrise. Université de Sherbrooke.
- Viau, R. (2009). *La motivation à apprendre en milieu scolaire*. Montréal : Pearson-ERPI, 232 p.