

Quels liens entre les sujets sensibles en classe et l'EDI? Résultats d'une recherche-action participative en milieu collégial

Communication au colloque de l'ORES

Congrès de l'ACFAS 2023

10 mai 2023



Institut de recherche sur l'immigration et
sur les pratiques interculturelles et inclusives

 Collège de Maisonneuve



Québec 



Institut de recherche sur l'immigration et
sur les pratiques interculturelles et inclusives

 Collège de Maisonneuve

Pour citer cette communication:

LAZREG, Nordin, Alexis POIRIER-SAUMURE,
Saaz TAHER, Nathalie BÉLAND, Jacinthe
BÉDARD et Clément DECAULT. 2023. « Quels
liens entre les sujets sensibles en classe et
l'EDI? Résultats d'une recherche-action
participative en milieu collégial ».
Communication présentée au Congrès de
l'ACFAS, Montréal, 10 mai 2023.



1. Introduction

Contexte

- Recherche-action participative
- Financement du PAREA (2021-2023) Québec 

Objectifs du projet

- Mieux comprendre les défis pédagogiques liés aux sujets sensibles au cégep
- Outiller les enseignant.e.s pour aborder les sujets sensibles sans nuire à la construction d'une communauté d'apprentissage

Approche

- Compréhension des sujets sensibles en lien avec les sensibilités diverses des enseignant.e.s et des étudiant.e.s (Forrest, 2008; Thomas, 2012; Pagé, 2019)
- Approches critiques en pédagogie (Young, 2003; Amy, 2006; bell hooks, 2008, 2019; Alexander, 2014)

Données

- Terrain = Collège de Maisonneuve
- 22 enseignant.e.s de lettres, langues, sciences sociales et humaines (21 entrevues + 2 GD)
- 27 étudiant.e.s (21 entrevues + 2 GD)





2.

**Des contenus délicats
en raison du manque
d'EDI**

Des sensibilités en lien avec des expériences de marginalisation et minorisation

« Pourquoi ces sujets sont sensibles? Parce que c'est lié à **une souffrance**. »
(Claude, enseignant)

« Je l'associe beaucoup à un **vocabulaire heurtant**, qui va déclencher, chez des individus, une **vulnérabilité**. » (Aude, enseignante)

« Ce sont des sujets qui **peuvent heurter quelqu'un** qui est associé au cours, ou **choquer** » (Mona, étudiante)

« Tous les sujets qui **touchent l'identité** de la personne dans un aspect qui peut être perçu comme **négatif**. » (Elsa, enseignante)

« C'est lié à **l'identité**. Et donc, si on parle des sujets sensibles, c'est que, parfois, tu vas toucher ma **dignité**. » (Jihène, étudiante)

« Un sujet qui risque de **blessar des gens** qui ont vécu des **traumas**, qui ont **vécu de la discrimination** au cours de leur vie. » (Stéphanie, étudiante)



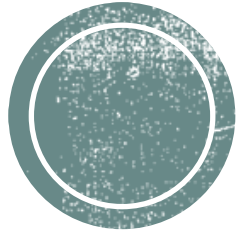
Inégalité, discrimination et exclusion comme sujets sensibles

- Racisme et esclavage
- Colonisation et réalités autochtones
- Droits des femmes et violences contre les femmes
- Diversité sexuelle et pluralité de genre
- Santé et handicap
- Religions et cultures
- Conflits et violences de masse
- Sécurité publique
- Mort...



3.

**Des sujets sensibles
en raison des
revendications de
justice sociale**



Demandes d'horizontalité et de justice sociale

« C'est juste qu'avant, les gens réagissaient moins, parce qu'on était prisonniers d'une **conception de l'éducation qui était très hiérarchique**, et nos élèves étaient comme murés dans un silence, mais **maintenant, ils peuvent répondre, et c'est tant mieux.** » (Anne, enseignante)

« En cinéma, deux étudiantes m'ont **reproché d'avoir mis un épisode de *La Servante Écarlate***, la série. Elles m'ont reproché ça. [...] Elles ont dit: "Il y a beaucoup de violence!" J'en suis conscient, je les avais prévenus sur la violence. Je le savais. Mais elles ont dit: "Ce n'est **pas assez féministe!** [...] Ça **ne dénonce pas assez le patriarcat!**" » (François, enseignant)



4.

**Légitimité et
positionnalité dans un
contexte de manque
de diversité**



Sensibilités liées à l'identité de la personne qui parle

« En début de cours, souvent, elle présentait des artistes d'autres cultures, mais vu qu'elle était blanche, personnellement, des fois, **ça me faisait un peu bizarre**. » (Mylène, étudiante)

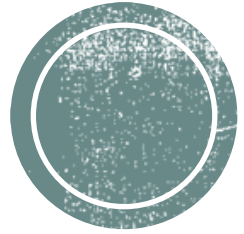
« **Je n'incarne rien**, pour l'étudiant. Est-ce qu'on va me voir comme **une imposteure**? Enseigner quelque chose qui n'est pas mon héritage historique, qui n'est pas mon pays, qui n'est pas mes origines culturelles. Comment est-ce qu'on va me voir par rapport à ça? » (Elizabeth, enseignante)

« Bizarrement, **tout ce qui est du racisme, mais expliqué par un prof blanc, c'est plus sensible** que, mettons, du racisme, mais expliqué par un enseignant qui fait partie des personnes racisées. Sinon, l'homosexualité, expliquée par des anciennes générations [*Rires*]. » (Claudia, étudiante)

« Mais les classes homogènes n'existent plus, donc le modèle dans lequel, nous, on a évolué, n'existe plus. Mais comme **on reproduit quelque chose dans lequel on a évolué**, qui n'existe plus, ça fait des *clashes*. » (Elizabeth, enseignante)

« C'est ça qui est important pour moi, qu'ils **ne sentent pas que ce sont toujours les blancs qui parlent sur eux**, ou les hommes qui parlent sur les femmes. » (Catherine, enseignante)





5.

**Le manque d'EDI dans
la manière d'aborder
les enjeux**

Les regards biaisés

« Ça fait bizarre que les enjeux soient **abordés souvent d'une perspective très, très restreinte, d'une perspective assez privilégiée**, je dirais. » (Stéphanie, étudiante)

« [En classe] on voit le monde occidental, aussi, comme, **quand tu viens du monde oriental**, c'est sûr que, parfois, c'est difficile d'aborder certains sujets. [...] Le problème, c'est que **le côté opprimé ne se sent pas écouté**, il se sent **toujours dénigré**. Par exemple, moi, quand on parle de l'Islam à l'école, ou qu'on parle des Arabes, j'attends juste le moment où ils vont dire, "Ah! Les Arabes! Vous, vous êtes retardés!" » (Jihène, étudiante)

« On avait lu un texte sur **l'apartheid en Palestine**, mais le prof, **comment il en avait parlé, il voyait ça vraiment comme conflit israélo-palestinien**. » (Mounia, étudiante)

« De ce que je comprends, c'est que pour nous, il n'y en pas de différence. Peut-être que **de notre point de vue de personnes privilégiées, ça n'a pas d'impacts**. [...] Moi, en ne faisant pas de différences et donc, en sentant que je peux enseigner à tous la même chose, j'errais peut-être. » (Dominique, enseignante)



Les limites de la posture savante ou surplombante

« Ça peut heurter de voir un sujet qui te touche directement, être interprété **de manière complètement objective, sans la sensibilité.** »
(Mona, étudiante)

« Les enseignants vont parler de racisme comme si leurs connaissances étaient meilleures que les expériences vécues par les étudiants racisés de la salle. Parce qu'eux, **avec leurs diplômes, ils se donnent cette plus grande légitimité pour parler de sujets qu'ils n'ont jamais expérimentés.** » (Stéphanie, étudiante)

« Des fois, tu vois passer des membres du personnel qui arrivent avec un peu **cette posture-là, de «Je sais, je suis là, je vais vous aider! »** **Et moi, ça, ça me dérange.** Ça m'a toujours dérangée! » (Maly, enseignante)



Des dispositifs problématiques

« J'ai l'impression que, des fois, en débat, ça peut être très dangereux, bah pas dangereux, mais risqué, parce que **dans un contexte de débat** qui porte sur certains trucs de l'homosexualité ou sur les personnes transgenres, par exemple, ou sur les personnes non-binaires [...] ça peut souvent faire en sorte **que certaines personnes débattent des positions homophobes ou transphobes**, qui pourraient faire se sentir inconfortables des personnes homosexuelles ou transgenres dans la classe. **Ça peut facilement dévier vers juste dire des choses discriminatoires.** »
(Mona, étudiante)



Des motivations critiquées

« J'ai souvent l'impression qu'en sociologie et en politique, l'actualité va être amenée d'une manière pertinente. [...] Tandis qu'en français, j'ai souvent **l'impression que l'actualité est souvent utilisée pour ramener l'opinion de l'enseignant.** » (Stéphanie, étudiante)

« L'enseignante nous présentait le texte en disant : "Il n'y en a pas un qui est mieux que l'autre. Les deux présentent l'information, c'est à vous de décider lequel est meilleur que l'autre". [...] Pour elle, les deux étaient aussi bons l'un que l'autre, ce que je trouve vraiment inquiétant parce que [...] du Mathieu Bock-Coté, [...] c'est quelque chose que l'idéologie de droite, si je peux dire ça comme ça. L'autre texte qui a été présenté, c'est comme un texte politique de gauche. C'est un texte un peu plus factuel, qui est quand même marqué par une certaine xénophobie, mais vraiment plus subtile. Fait que **dans leurs choix de matières, les enseignants vont souvent présenter leurs points de vue.** » (Stéphanie, étudiante)



Des différences de traitement

« Sinon, tout ce qui concerne le racisme contre les Noirs, *Black Lives Matter*, ça tous les profs en parlent. Mais quand ça arrive à des trucs plus comme **l'islamophobie, la peur que certaines personnes ont envers les religions en général, ça, c'est jamais abordé.** » (Shazia, étudiante)



6. Conclusion

Reconceptualiser les sujets sensibles:

- ❑ Limites pédagogiques d'une conception centrée sur les désaccords
- ❑ Sensibilités ancrées dans le contexte social de marginalisation et de demandes pour plus d'équité, de diversité et d'inclusion

Les stratégies EDI en milieu collégial s'avèrent utiles pour aborder les sujets sensibles ou en réduire le potentiel sensible:

- ❑ Diversification du corps enseignant
- ❑ Diversification des contenus de cours
- ❑ Humilité et posture pédagogique
- ❑ Valorisation des savoirs expérientiels (combinés aux savoirs scientifiques)
- ❑ Utilisation des émotions comme vecteurs d'apprentissage
- ❑ Promotion du point de vue situé comme stratégie pédagogique

