

# Le métier d'étudiant: hier, aujourd'hui et demain

Christian Bégin

Professeur

Département d'éducation et pédagogie

Directeur du Centre de formation et de recherche en enseignement supérieur

Université du Québec à Montréal

# Plan

- Quelques souvenirs impressionnistes
- Qu'est-ce que le métier d'étudiant?
- Qu'implique-t-il?
- Les compétences en attente...
- Le portrait passé et présent...
- Un défi pour demain...

# Observations impressionnistes

- Fin des années 80: offrir des méthodes spécifiques selon les besoins
  - Conscients de lacunes
  - Répondre à des besoins
  - Impression d'une «mouvance»
- Fin des années 80 et début des années 90: nouveau type d'étudiant
  - Plus de mobilité
  - Semble plus «indépendant»
  - Plus «stratégique»

# Observations impressionnistes

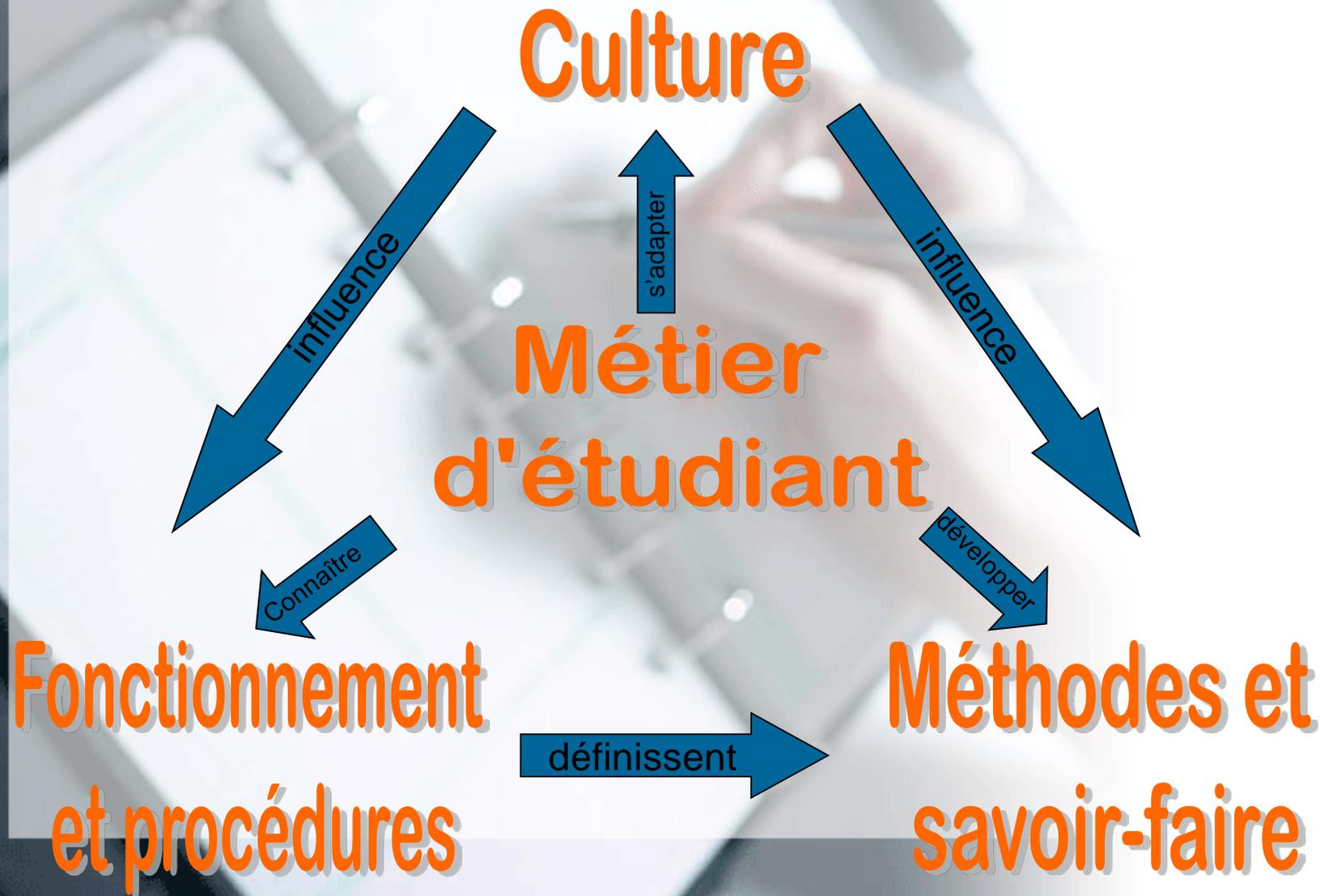
- Fin des années 80, début des années 90:
  - Perception de l'importance de l'emploi
  - l'étudiant est moins «disponible»
  - On veut le recentrer sur les études
  - Donner une importance au rôle de l'étudiant: un métier
  - Les notes et le diplôme constituent un «salaire»
  - 1989: «réussir le métier d'étudiant»

# Qu'est-ce qu'un métier?

- «Occupation permanente qui possède certains caractères du métier» Dictionnaire Robert (2006)
- «Tout genre de travail déterminé reconnu ou toléré par la société et dont on peut tirer ses moyens de subsistance» Dictionnaire Robert (2006)

# Et le métier d'étudiant?

- «Travail manuel qui exige un apprentissage et qui requiert un savoir-faire technique spécialisé» (définition de «métier»: Grand dictionnaire terminologique (2006)).
- «... maîtriser les rituels, les règles, les gestes, les outils, les *timing*, les formes, les mises en page, ... » Perrenoud (1984; 1996).
- «...y consacrer un temps important [...], en maîtriser les outils, en repérer et en apprendre les règles. Coulon (2005).



# La culture

- S'appropriier le langage
- S'affilier
- Se reconnaître dans les valeurs
- Reconnaître son rôle, sa place
- Y trouver du sens (orientation)

# Fonctionnement et procédures

- Les règlements
- La dynamique d'enseignement
- La grosseur des groupes
- L'établissement des rapports
  - Rapport aux professeurs
  - Rapport à l'institution
  - Rapport aux services
  - Rapport aux autres

# Méthodes et savoir-faire

- «C'est en forgeant qu'on devient forgeron...»
- «Ça fait 11 ans qu'il étudie, il devrait être capable de se débrouiller...»
- S'il change d'ordre d'enseignement, il change de culture et de complexité
- Ce qui allait pour un ne va pas pour le suivant

# Prendre des notes

- Manque de pratique
- Nécessite plus d'autonomie
- Rythme accélère selon l'ordre d'enseignement
- Doit réaliser ce qui manque
- Demande une préparation... en lisant!
- Peut se développer par soi-même
- Un exemple...

doit se garder à distance des hypothèses de Darwin en milieu naturel  
 privilégier l'obs

Étude biologique du comportement → Ethologie → branche de la biologie

- Tinbergen, Lorenz, Von Friesch → le langage des abeilles

- BUNION - Jones, Bowlby, etc...

Jane Goodall → singe

l'expérimentation ne se fait qu'après l'observation de l'espèce pour bien la connaître

CAUSE → on n'est en fait ni la cause du comportement  
 FONCTION → Agence de la vie dans l'encadrement de l'environnement d'avant un tel comportement

PHYLOGÉNÈSE du comportement  
 ONTOGÉNÈSE du comportement

STRUCTURE → Quelle est la forme la plus évoluée du comportement  
 comment est-il structuré aujourd'hui

⇒ l'observation doit être faite au début très "AIGRIS"

0-8 semaines → embryologie  
 8 semaines → fœtus → parasite ne peut jamais se faire  
 protégé à peu près toute  
 les caractéristiques d'un être humain.

Parce qu'il y a assimilation d'une répétition  
d'un comportement et de ce qu'il connaît, il y a  
des apprentissages et mène à une certaine  
conscience et intentionnalité.

☆ → C'est ici que Proget amène  
"le procédé pour faire durer  
un spectacle intéressant"

↳ Il s'applique à la situation, son  
schéma préféré ou l'activité auquel  
il était occupé

ex. → Tape → la mère → la mère  
arrive repart  
recommence à taper dans  
l'espoir de faire revenir  
la mère

↳ \* Généralise l'arrivée de sa mère  
au schéma qu'il était en train  
de faire (ou au schéma qu'il  
préfère)

"Reconnaissance" = ∇ S'il aperçoit objet auquel  
il est habitué et que l'objet est  
lui à un schéma, s'il voit  
l'objet et qu'il ne peut l'atteindre,  
il va utiliser le schéma à vide  
et exprime ainsi "sensorimoteur  
munt" sa reconnaissance

\* STADE II VS STADE I = ∇ Il y a progrès de l'intentionnalité,  
cependant, encore limité parce que le  
but n'apparaît qu'en cours d'action → les moyens pour  
faire durer le spectacle intéressant sont pris au hasard.  
x Il ne conçoit pas un but, il essaie, seulement de retours,  
de faire durer l'action = ∇ C'est ~~ici~~ n'est pas "le fait bouger  
et se le faire bouger", c'est "le fait bouger et se rendre à faire bouger."

# Étudier et apprendre

- Ne connaît que la répétition
- Matière plus complexe selon le niveau
- Fait plus de la même chose
- On ne lui a jamais expliqué
- N'a pas vraiment besoin de plus...

# Faire des problèmes (exercices)

- «C'est à force de faire des problèmes que tu vas comprendre»
- Finit par plafonner
- Mauvaise procédure
- Pas de compréhension de la théorie
- On ne lui a jamais expliqué...

# Être attentif et concentré

- «Ils manquent d'attention!»
- N'ont pas de pratique...si 50 minutes
- Sont habitués à l'interaction
- «ils sont pas capable de se concentrer!»
- N'ont pas de pratique si pas d'exigences
  - Durée, fréquence et complexité
- Se développe avec les situations

# Produire des travaux

- «Ils ne savent pas écrire!»
- Identifier le «vrai» problème d'écriture
- On ne leur a jamais expliqué
- Le problème particulier du plan...
  - Se développe avec les connaissances
- Ont-ils les bonnes informations... savoir lire

# Passer les examens

- Ne pas parvenir à performer
- Quand le problème n'est pas l'étude...
- Savoir lire... différemment
- Rarement le stress
- On ne leur a jamais expliqué...

# Effectuer les lectures

- «Ils ne savent pas lire!»
- Ils ne connaissent pas les méthodes
- Ils ne connaissent pas le vocabulaire
- On ne leur a jamais montré... jusqu'à maintenant
- Savoir adapter sa lecture?
  - Pour la prise de notes
  - Pour étudier
  - Pour rédiger
  - pour les examens

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a pen and writing on a document. The document is held in a binder or folder. The text is centered over the image in a large, black, sans-serif font.

Se rappeler que l'étudiant est en  
apprentissage de son métier...

# Ceux qui ont plus de difficultés

- Les personnes qui retournent aux études
  - Ne comprennent rien
  - Ne connaissent rien
  - N'osent pas poser de questions
  - Manquent d'entraînement
- Les diplômés aux adultes (secondaire)
  - Fausses conceptions
  - Pas de culture de la classe
  - Pas de pratique

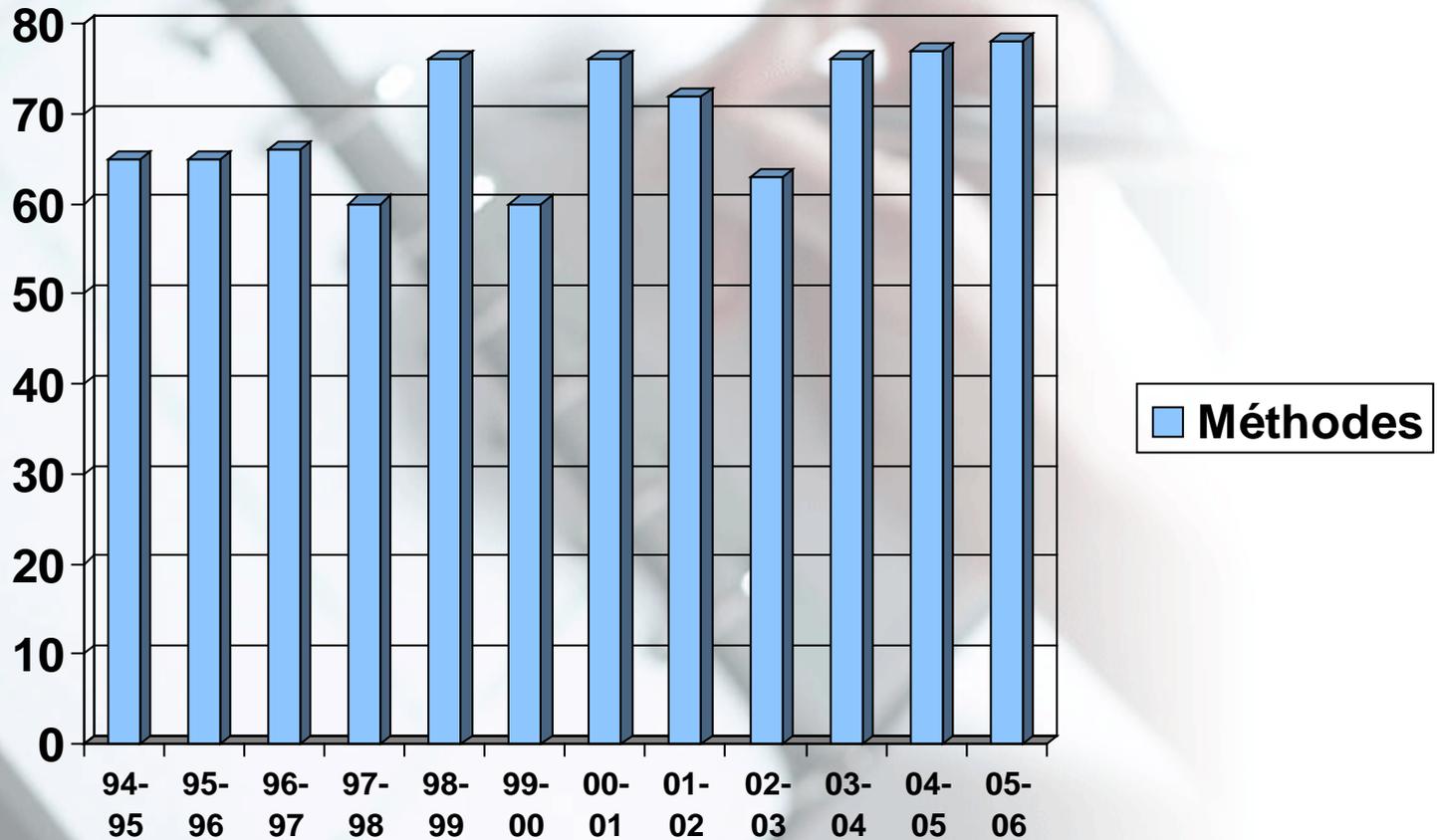
# Ceux qui ont plus de difficultés

- Les clientèles émergentes
  - Des difficultés particulières supplémentaires
  - La nécessité d'un soutien particulier
  - Ne pas oublier les autres facteurs
    - La culture
    - Le fonctionnement et les règles
    - Les méthodes et savoir-faire

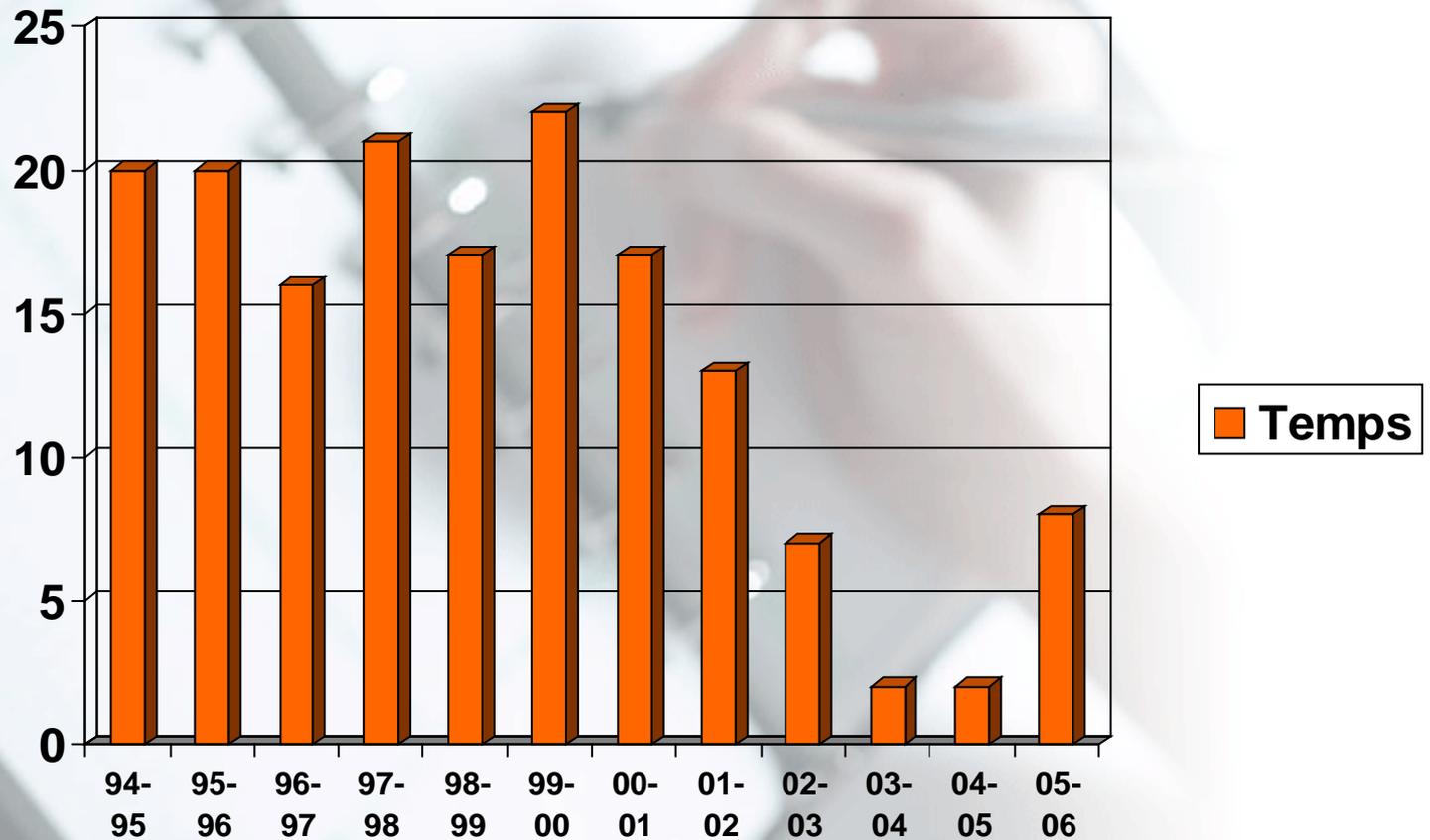
# D'hier à aujourd'hui...

- Augmentation des demandes aux cycles supérieurs
  - Problèmes de rédaction
  - Problèmes avec les directions de recherche
- Variation dans le temps des problèmes rencontrés

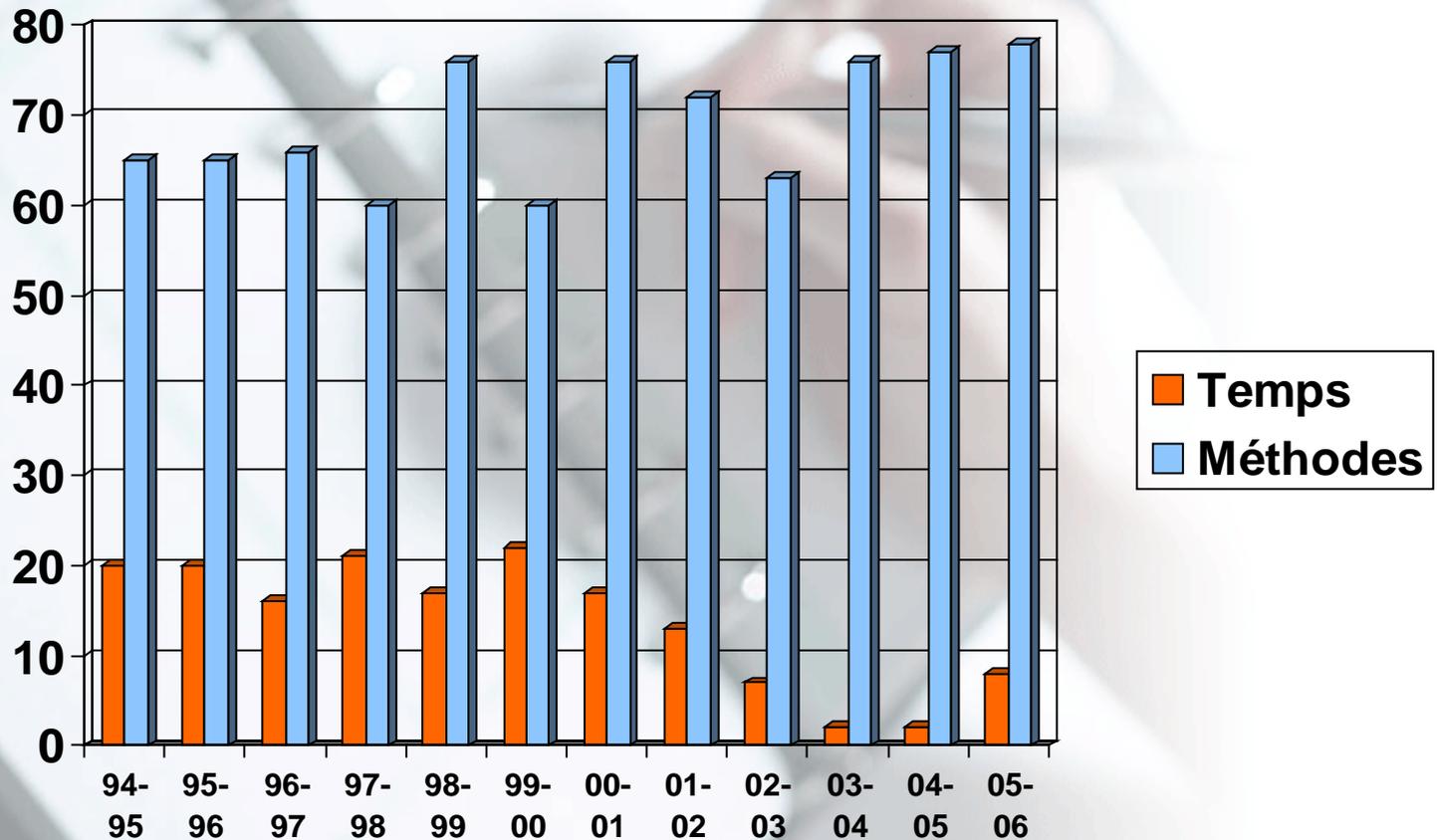
# Répartition des causes de consultations (1994-2006)



# Répartition des causes de consultations (1994-2006)



# Répartition des causes de consultations (1994-2006)



# D'aujourd'hui à demain...

- Autant d'adaptation à la culture
- Devront aussi apprendre le fonctionnement et les règles
- Mêmes problématiques pour les méthodes et savoir-faire
  - Parce que les cultures et le fonctionnement demeurent différents
- Peut-être de l'espoir pour les «réformés»...

# D'aujourd'hui à demain...

- Nouvelle génération
- Cherchent un équilibre entre les différentes sphères de leur vie
- Cherchent la satisfaction et le bien-être
- Ne sont plus exclusifs dans leurs choix
- L'institution est moins un milieu de vie
- Les études sont instrumentales
- Un défi...



# collégial

- 72% occupent un emploi
- 17 h./sem en moyenne vs 12 h. pour étude
- Diminution de rendement à partir de 20 h/sem (15h/sem. vers la fin de 1990)
- Roy, Bouchard et Turcotte (2008).

# université

- 71% nouveaux inscrits occupent un emploi (58% en 1996)
- 1er cycle TC=62% pour 16h/sem
- 2ème cycle TC=53% pour 22h/sem
- Impact négatif = +20 h/sem. (15 h/sem. en 1996)
- Bonin (2007)

# Des pistes?

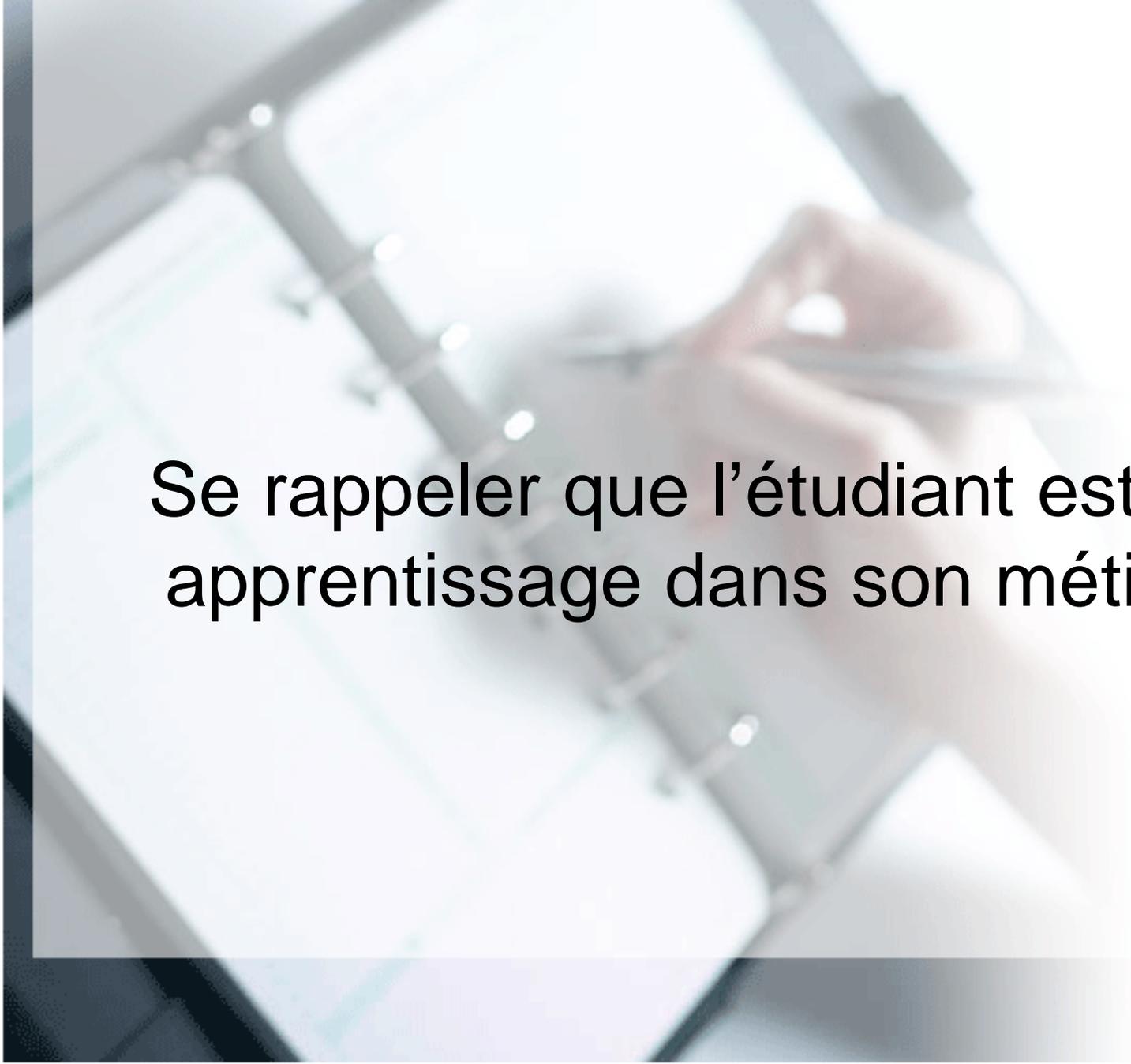
- Trouver des approches pour amener l'étudiant à s'engager
- L'aider à se créer un projet
- Ces moyens doivent être authentiques
- Il doit en retirer un bien-être ou de la satisfaction
- Ça ne doit pas être un divertissement, mais être en lien avec ses études ou sa vie
- Il ne faut pas travailler plus que lui...

# Des moyens?

- Certaines réponses peut-être dans les présentations d'aujourd'hui...
- Le rendre actif
- S'intéresser à lui
- Vouloir qu'il apprenne
- Ne pas s'arrêter à des perceptions... les questionner
- Être prêt à tout remettre en question

# Un dernier moyen...

- Adopter la position de «chercheur», même quand on est praticien
  - Prendre le temps d'observer
  - Compiler ses observations
  - Se documenter pour se questionner et interpréter
  - Ne pas réinventer la roue...

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a pen and writing on a document. The document has some faint lines and text. The image is overlaid with a semi-transparent white box containing the main text.

**Se rappeler que l'étudiant est en  
apprentissage dans son métier.**