

The background features abstract, overlapping green geometric shapes in various shades, creating a modern and dynamic feel. The shapes are primarily triangles and polygons, some semi-transparent, layered against a white background.

Stratégies pédagogiques

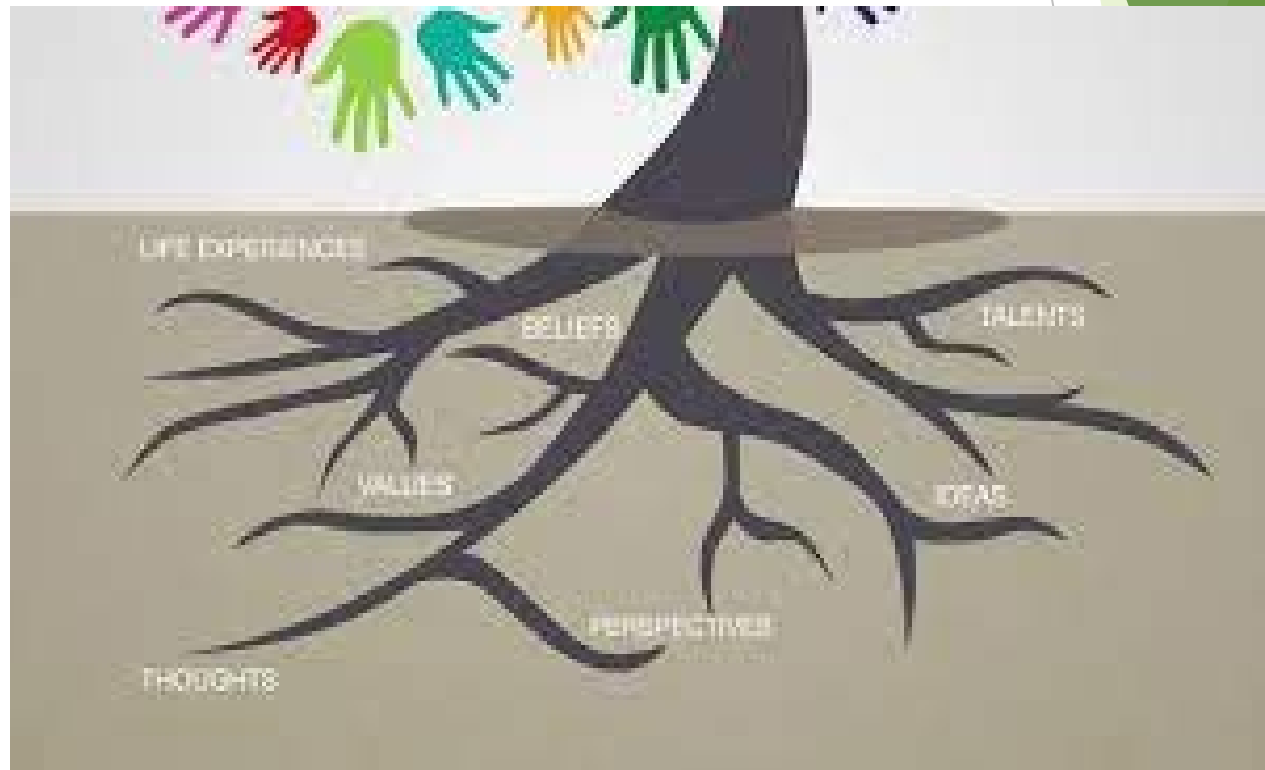
Réalités vécues et observées

Michèle Dhàiti
Professeure d'anthropologie
Cégep Garneau

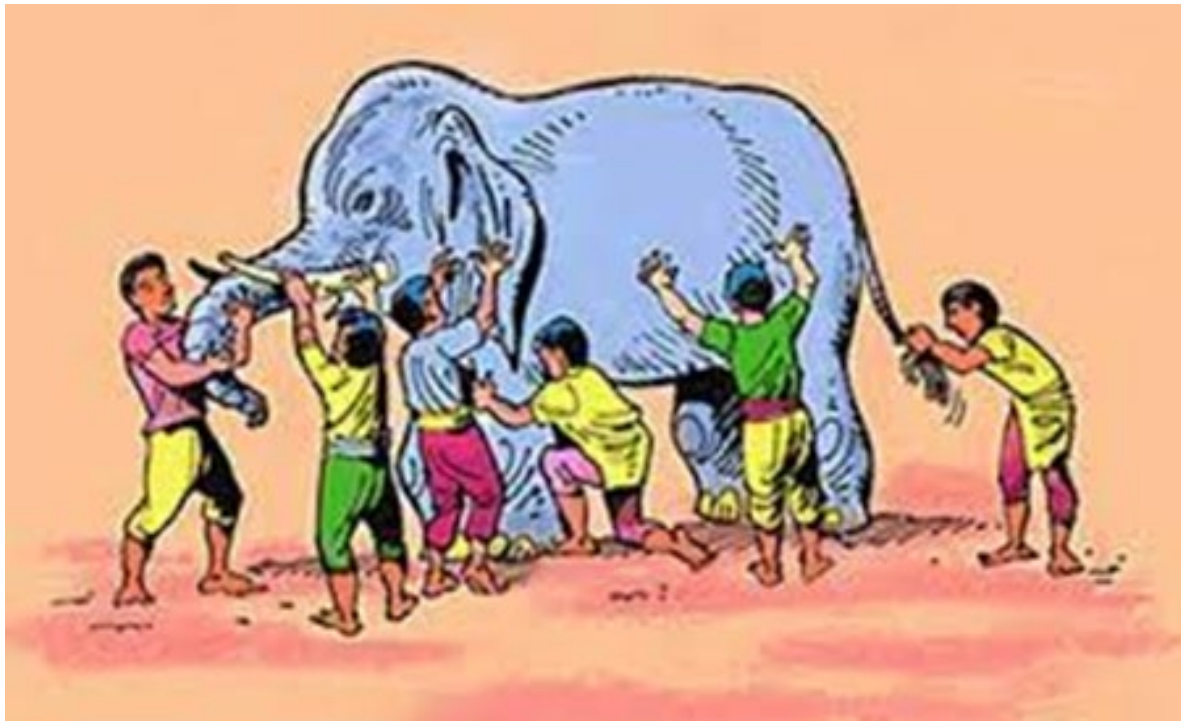
Webinaire CAPRES - 26 mars 2021

Identité ethnoculturelle

- ▶ Connaître ses étudiants : d'où viennent-ils? Quand sont-ils arrivés? Avec qui ils sont venus?
- ▶ Leurs expériences de voyages (études, échanges, voyages humanitaires,... Vécu à l'étranger, hors Québec)
- ▶ Langues parlées (petit cours accéléré de langue)



Les 6 aveugles et l'éléphant



Saluer, nommer, faire une place

- ▶ Ibrahima Fall
- ▶ Jean-Baptiste Dantiste
- ▶ Saluer dans différentes langues.

mes méthodes pédagogiques et d'évaluations

- ▶ Des exposés avec interactions
- ▶ Des jeux et des simulations
- ▶ Des études de cas
- ▶ Des discussions en classe.
- ▶ Examen écrit
- ▶ Exposé oral
- ▶ Résolution de problèmes
- ▶ Journal de bord
- ▶ Entrevue

Entrevue avec une personne d'une autre culture

- ▶ Présentez la personne rencontrée. Comment vous avez fait sa connaissance.
- ▶ *Le choix du Québec*
- ▶ L'arrivée et les premiers jours au Québec
- ▶ Le plus difficile de l'adaptation au Québec
- ▶ Les particularités culturelles
- ▶ Le partage culturel, la transmission



UBUNTU, dans la culture Xhosa d'Afrique Australe, signifie: "*Je suis parce que Nous sommes*".

