



Résumé

Pourquoi ne continuent-ils pas? Les facteurs qui influencent les jeunes Canadiens à ne pas poursuivre leurs études au niveau postsecondaire

Août 2002

Pourquoi de très nombreux jeunes Canadiens ne poursuivent-ils pas d'études postsecondaires? *Quel jeune* choisit de ne pas entreprendre des études postsecondaires et *pourquoi* prend-il cette décision? Ce sont des questions d'un grand intérêt pour les décideurs en matière de politiques publiques et les éducateurs du Canada entier. Cette étude, fondée sur des recherches récentes, propose certaines réponses à ces questions. Ces travaux se penchent sur les facteurs qui influencent les jeunes à *ne pas* entreprendre d'études postsecondaires. Le présent document rend compte des objectifs, décrit la méthodologie et analyse les résultats principaux de ces recherches. Il fait état de leur impact éventuel sur les politiques publiques.

Premièrement, il est clair que la décision de fréquenter ou non un établissement postsecondaire après le DES est un processus complexe. Différents facteurs différents ont une influence sur des jeunes : un réseau complexe d'influences et d'options agissent à des moments différents sur des étudiants dont les aspirations sont très diversifiées.

Plus particulièrement, les données clarifient que les facteurs financiers ne sont pas les seuls éléments dissuasifs au regard de la participation aux EPS. C'est également une question de dispositions personnelles et d'expérience de vie. Une des conclusions intéressantes est le rôle important que jouent les facteurs *non financiers* dans la décision, c'est-à-dire *combien* investir dans le temps des études. Les comportements d'auto-évaluation, les nuances de confiance en soi, les attitudes face à l'apprentissage formel, les emplois sélectionnés et attendus et les degrés de certitude (ou d'incertitude) face à l'avenir ont une incidence. Les amis, la famille, la direction et le personnel des établissements jouent aussi un rôle d'encouragement ou de découragement à poursuivre des EPS.